

مع العدد هدية كتاب:

٢  
تسالي الصيف

بلك

مجلة الأبطال

أخبار اليوم

Bolbol

Children Weekly Magazine





# وقت الأجازة توينكيز آخر لذاذه

**Twinkies®** TM  
BRANDS

الكيك الإسفنجي الذهبي  
المحشو بالكريمة

توينكيز من..

**هو ستس**®

العالمية  
كيكه ١٠٠ على ١٠٠

كيكايه بالكريمة  
لذيذة بشكل





# مقابحات العدد

## نونا



## الشفايش عصرية



## مسلقة



## بوبو



# صباح الخير

## معنى النجاح .. ومعنى عدم النجاح ..

لقد ظهرت كل نتائج المراحل الدراسية المختلفة والتي يدرس بها كل قراء مجلة بلبل .. وبطبيعة الحال فهناك من نجح نجاحاً كاملاً غير منقوص ، وهناك من نجح في معظم المواد الدراسية عدا مادة أو مادتين يستلزم الأمر أن يجتاز إختبارهما مرة أخرى لينضم مرة أخرى إلى عداد الناجحين نجاحاً كاملاً وينتقل معهم إلى الفرقة الدراسية الأعلى .. والقليل من قرائنا - بل وأنا متأكد أنه قليل جداً - لم يستطع اجتياز امتحانات المواد الدراسية كلها ليحقق النجاح الكامل .. فترتب على ذلك ضرورة إعادة المحاولة مرة أخرى لنفس المقررات الدراسية التي سبق ودرسها من قبل .. والمهم في كل هذه الحالات الثلاث هو دراسة أسباب النجاح الكامل أو الإخفاق وعدم التوفيق في بعض المواد أو الإخفاق في معظم المواد .. فدراسة الأسباب هي أول خطوات التقدم .. فالناجح نجاحاً كاملاً يجب أن يدرس أسباب هذا النجاح ليحقق نجاحاً أفضل في العام القادم .. ومن أخفق في مادة أو مادتين عليه أن يدرس أسباب عدم توفيقه في هذه المواد حتى لا يكرر هذا الإخفاق في نفس المواد مرة أخرى في العام القادم .. أما من أخفق ولم يوفق في معظم المواد ودعت الضرورة إلى إعادة الدراسة لكل المواد مرة أخرى فهو أحق الناس أن يدرس ويضعهم ويستوعب أسباب عدم توفيقه حتى لا يكرر التجربة القاسية مرة أخرى .

.. ليعلم كل منا أن حياته هي تجارب مختلفة من النجاح وعدم النجاح فلن تجرى الأحداث في مجرى واحد .. وإنما هي تتغير وتتبدل وتبقى أنت صاحب هذه الأحداث ومحركها الأساسي .. حاول أن تستفيد من هذه الأحداث لتعرف معنى النجاح فتحافظ عليه وتذكر معنى عدم النجاح لتجنبه ولا تقع فيه .

مؤنس زهيرى



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل : شارع الصحافة  
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة  
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠  
المبنى الصطى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠  
الإشتراكات السنوية  
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً  
الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى  
دول أوروبا واتحاد البريد الأفرى  
٧٧ دولار أمريكى : الولايات  
المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى  
اليابان وأستراليا ودول أمريكا  
الجنوبية ١٢٨ دولار أمريكى  
السداد نقداً أو بشيك لأمر أخبار  
اليوم ٣ (١) شارع الصحافة -  
القاهرة

## تسجيل رائع



أنا لا أرى شيئاً  
فالأفلام كلها  
محروقة؟!

يبدو أننا  
سجلنا نهاية  
الإرسال فقط!



إفتاح جديد

الآن

لا تفتقد فقط ونطلق إليك إلبنا من المهندسين من محور ٢٦ يوليو الجديد  
المتعة والملاح في كبرى  
CRAZY WATER  
A Splash of Wonders

مفاجأة ١٩٩٩  
كروت عضوية

...إستمعوا معنا...  
أجمل حمامات سباحة / أكبر حمام أمواج / أنقى مياه كريستالية



• فيديوجيم • بلياردو • ألعاب مائية متنوعة  
• كيوزار (حرب الليزر) الشيقة

تابعوا مفاجأتنا وبرنامنا مجنا الحافل بالمرح مع الـ D.J والحفلات الغنائية  
مطاعم متخصصة لأشهى المأكولات وركن شرقى لإدارة شركات الحلال

الإدارة: ٧ أكورنيش النيل - برج دله - المعادى ت: ٥٢٥٦٠٨٣ / فاكس: ٥٢٥٦٠٤٢  
القرية طريق مصر إسكندرية الصحراوي / مدخل مدينة ٦ أكتوبر ت: ٠١٢ / ٢١٠٩٩١٢





ذات يوم كان يتجول مستر « رولاند هيل » ،  
المدرس الإنجليزى فى أسكتلندا بإنجلترا  
.. فشهد فتاة تتسلم رسالة من موزع  
البريد ، ثم تقبّلها بين يديها ، وتعيدها  
إلى الموزع وهى تعتذر عن عدم دفع أجر  
توصيل الرسالة إليها .. وأشفق « هيل »  
على الفتاة وأسرع بدفع المبلغ للموزع  
وأعاد الرسالة للفتاة .. وأعترفت الفتاة له  
بأنها تتراسل هى وأخيها بدون دفع أى  
مبلغ ، فقد اتفقا على كتابه الرموز المعينة  
على ظهر الخطاب ليعرف كل منهما أن  
الأخر بخير

فكر « هيل » فى وسيلة لتنظيم الخدمة  
البريدية ، وقدم مشروعا للحكومة  
البريطانية يتضمن إصدار طابع بريد ،  
وهكذا صدر أول طابع فى ٦ مايو ١٨٤٠  
قيّمته « بنس » واحد مطبوع باللون  
الأسود يحمل صورة الملكة « فيكتوريا »  
وقد توصل رجل أيرلندى أسمه « هنرى  
أرت شو » إلى اختراع آلة للتخريم تسهل  
فصل الطوابع بعضها عن بعض عرفت  
فيما بعد آلة « الشرشرة » وذلك عام ١٨٤٥ م  
المندوب الصحفي / محمد أحمد بركات





هو تقويم المسلمين وسمى  
بالحجرى نسبة الى هجرة  
النبي (ص) من مكة المكرمة  
الى المدينة المنورة والذي وضع  
هذا التقويم هو سيدنا عمر  
بن الخطاب وهو تقويم قمرى  
الشهر فيه ما بين ٢٩، ٣٠ يوماً  
تبعاً لدورة القمر حول الأرض  
.. والأشهر الهجرية هي :  
المحرم - صفر - ربيع أول -  
ربيع الآخر - جمادى الأول -  
جمادى الآخر - رجب -  
شعبان - رمضان - شوال - ذو  
القعدة - ذو الحجة  
أحمد على حسن عويس





• الصديقہ .. علیاء عز  
الدین ترسل الی  
صديقتها وسام سید عبد  
الحمید صالح تحیہ  
سریعہ وعاجلہ جداً  
وتهنئہ خاصہ بمناسبتہ  
عید میلادھا .. کل سنہ  
وانت طیبہ یا وسام  
وعقبال ۱۰۰ سنہ

## أهلاً أصدقاء بلبل



## تینا واٹل کا مکمل



طارق وائل كامل

## متوسط أعمار الحيوانات

البقرة ٢٥ سنه ، الكلب ٢٠  
سنه ، الجمل ٢٥ سنه ، الوعل  
٤٠ سنه ، العقاب ٣٠ سنه ،  
الغراب ٨٠ سنه ، الدب ٥٠  
سنه ، الأسد ٥٠ سنه ، أبو  
قردان ٥٠ سنه ، السلحفاة ١٠٠  
سنه ، الفيل ١٠٠ سنه  
أحمد محسن فاروق



## تهنئة من مجلة بلبل

أسرة مجلة بلبل تهني الطالبة  
شريڤ رضوان عبد الحميد  
بحصولها على الأبتدائية  
بمجموع ٩٨% بإدارة المرج  
التعليمية ألف مبروك  
وتمنياتنا القلبية بدوام  
التفوق لجميع أصدقاء بلبل



الأزهر الشريف

سمى الأزهر الشريف بهذا  
الأسم نسبة الى السيدة  
فاطمة الزهراء ابنة  
رسول الله صلى عليه  
وسلم والذي بناه هو  
القائد جوهر الصقلي  
منى صلاح حسن



## اختبر ذكائك

۱- متى يكون جيبك فارغاً ومع كل ذلك يكون به شيء ؟ حينما يكون به ثقب  
۲- اذا كانت خالتك ليست خالتك فمن تكون ؟ تكون أمك  
أحمد طه محمد ابراهيم  
بصراحة اختبار ذكاء صعب جداً الا  
يوجد أسئلة اسهل من كده



## المسجد الأقصى بفلسطين

بنى الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان سنة ٦٨ هـ  
 ٦٨٨ ميلادية من أبرز معالم الحرم هما مسجد (قبة  
 الصخرة) والمسجد الأقصى الذي يبلغ طوله ٨٠ م  
 وعرضه ٥٥ م وله ١١ باباً وبه ٥٢ عموداً من الرخام  
 وبه ساريه من الحجارة وقبة إرتفاعها ١٧ م عن  
 الأرض للحرم ١٤ باب منها ١٠ أبواب مفتوحة  
 وأربعة مغلقة وهى أبواب السكينة - الرحمة -  
 التوبة - البراق

أحمد محمد الصواف / ١٠ سنوات / بورسعيد

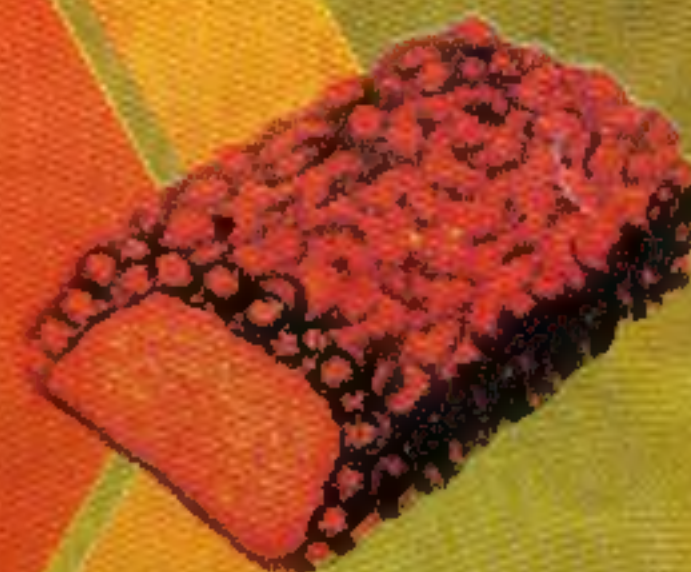
**المذاق الطبيعي الأصل تهادي**

6 **كروم تینا** *Covertina* تلصغار و التکیار استروس



# Astro's

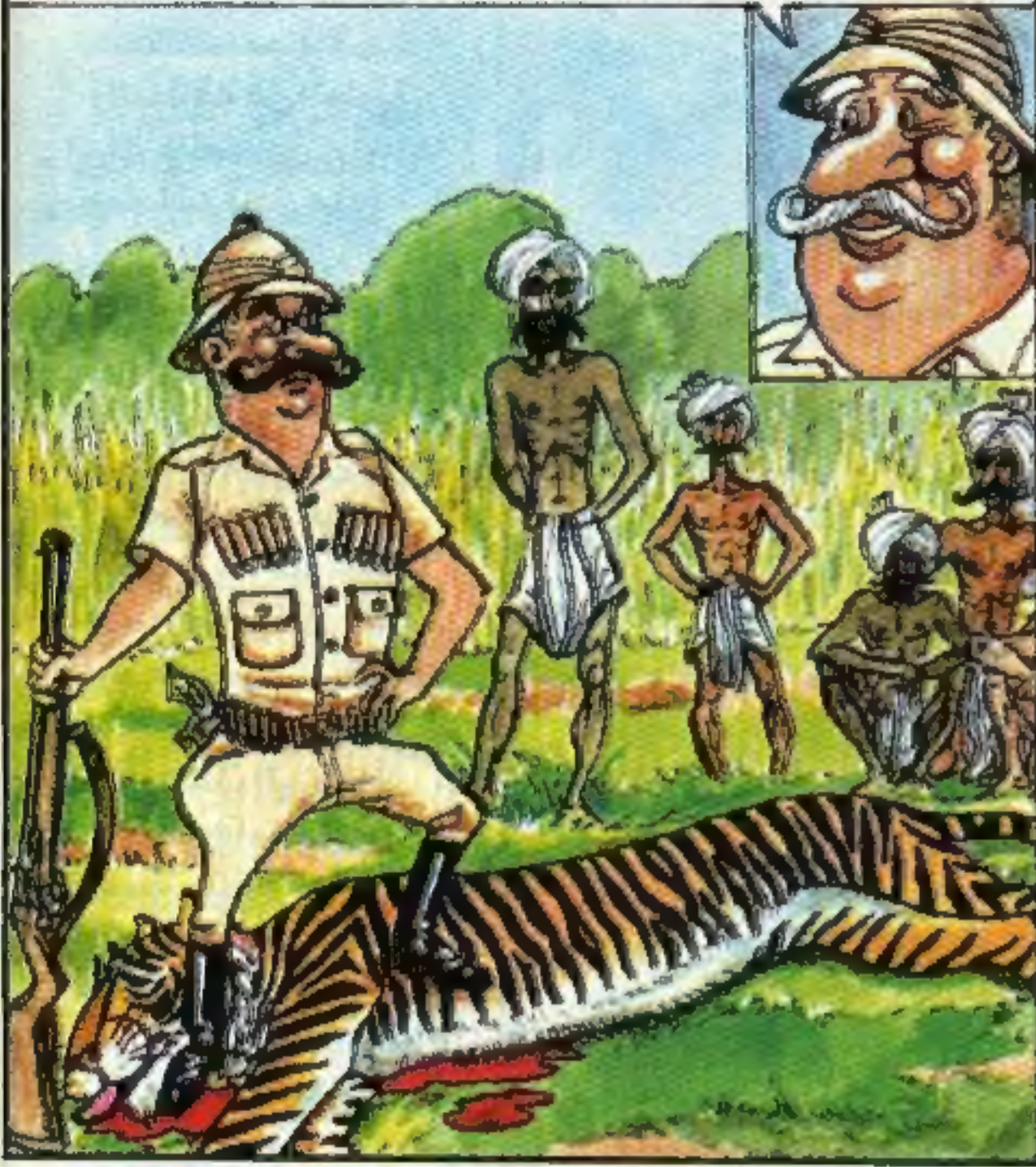
**MILK CHOCOLATE WITH CRISP  
AND TOFFEE CENTER**





أبو الفوارس شيخ هاو للصيد يرغب في الشهرة كان في شبابه مولعا بصيد الطيور، ولكن طموحه كان يفوق مهارته بكثير مما كان لا يشبع رغبته في الشهرة وحب الظهور، ولما كان ميسور الحال ورث مالا كثيرا فقد سافر عدة مرات الى افريقيا والهند ليس بغرض صيد الوحوش ولكن ليشتري تذكارات الصيد من رؤوس حيوانات محنطة وحرايب ودروع ويعود ليحكى كيف صاهاها وجمعها.. فالحقيقة أنه كان كسولا تنقصه الشجاعة، وبغيابه لمدة شهور والعودة الى بلدته ومعه تذكارات الصيد كانت تتاح له الفرصة ليطلق لخياله العنان في ذكر بطولات خرافية لم تحدث لاثارة اعجاب أهل البلدة.

في شبابه كنت أصيد التمور والافعال في الهند والاسود والفهود والذيلة في افريقيا هذا بخلاف مئات الغزلان والوعول والجاموس البري لا طعام من في المعسكر



كلما تقدم أبو الفوارس في السن وازداد شيبا كلما ازداد كذبا وأصبحت حكاياته الخرافية لا معقولة أكثر فأكثر، حتى أعرض عنه الكبار من أهل بلدته لاستخفافه بهم ولم يبق حوله سوى الشباب الصغار الذين يحلمون بالمغامرة

وفجأة سمعت صرخة مدوية ورأيت فيلا ضخما غاضبا يقترب مني بسرعة، وحين هممت بحشو البندقية بالطلقات وجدت اني قد تركت حقيبة الذخيرة وحزامي وحتى صدرتي التي بها جيوب خاصة للرصاص بجوار الفيل الصريع... ولكني كما تعلمون لا أفقد سيطرتي على أعصابي أبدا... وفجأة أتتني فكرة...



وفي يوم بعد أن اصطدت فيلا في ادغال الهند جلست استريح في ظل شجرة مانجو وأخذت أكل من ثمارها وبجانبى بندقيتي ذات العيار الكبير

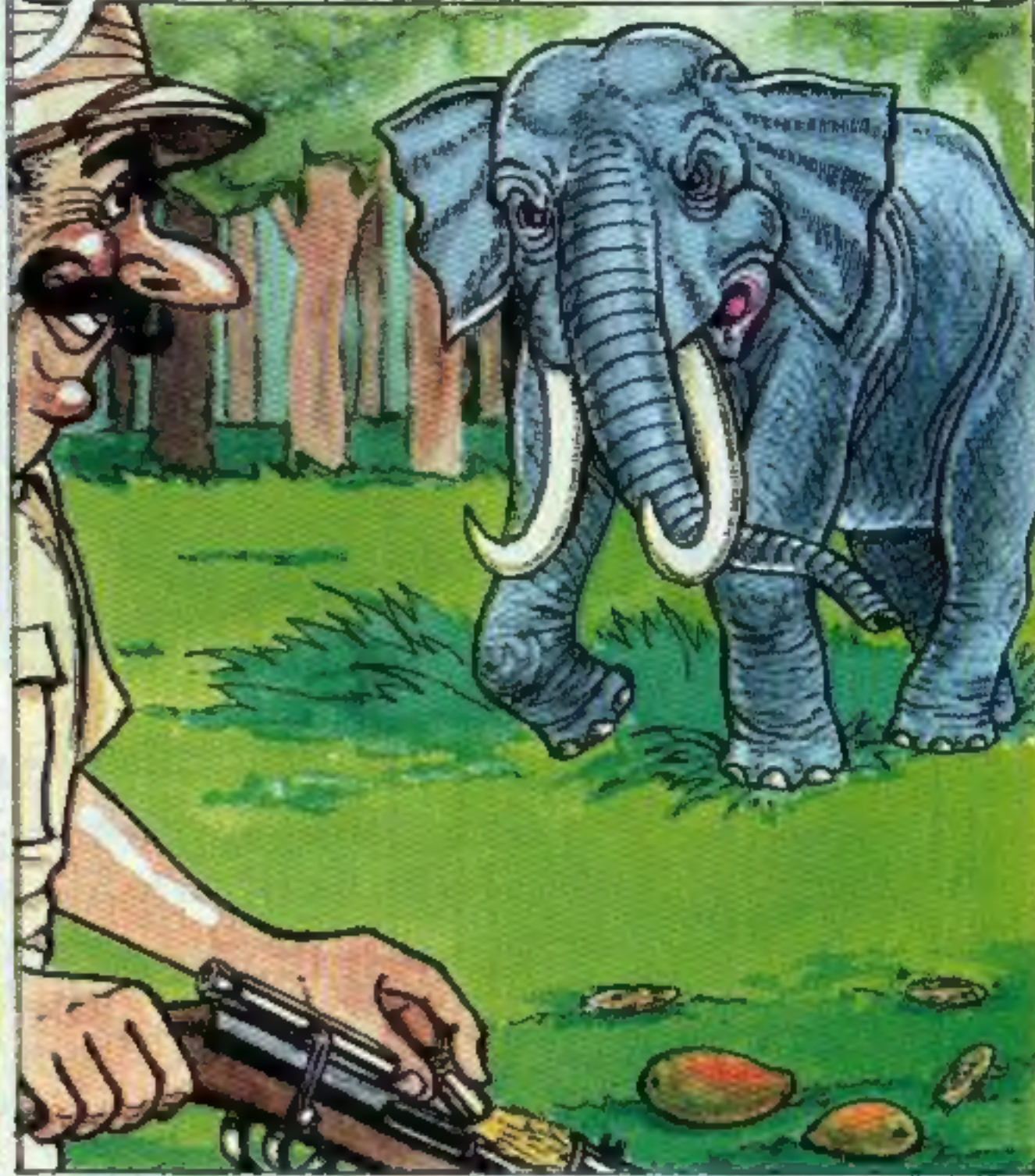




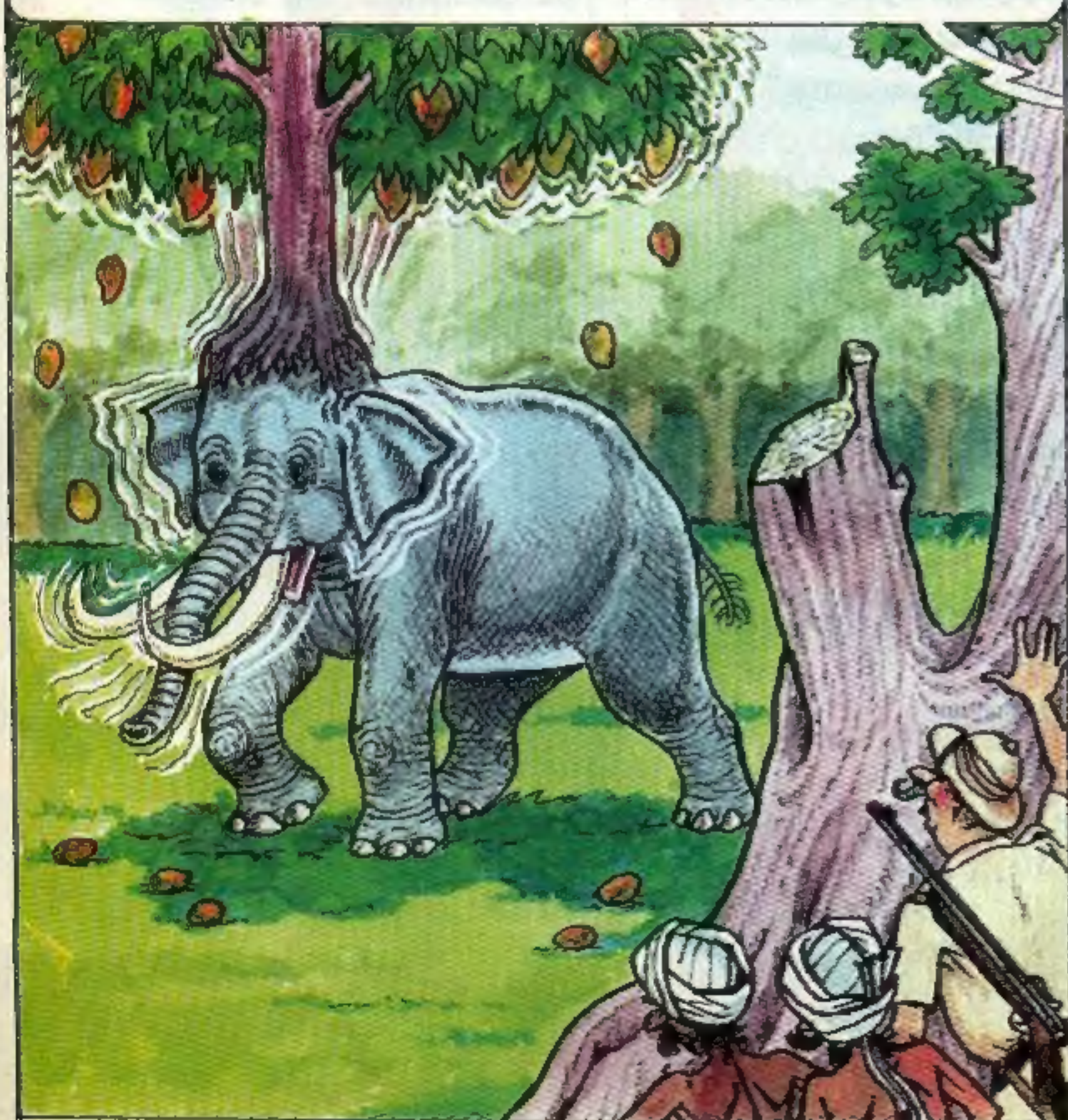
ولما اقترب الفيل اطلقت عليه بذرة مانجو فاصابته في منتصف جبهته فتوقف مذهولا.. حقيقة لم أكن أريد ايذائه بل ايقافه وابعاده عني فقط



انتقيت بسرعة بذرة مانجو صغيرة تسعها ماسورة البندقية ووضعت خلفها طلقة «فشك» كنت احتفظ دائما ببعضها في جيبى لتفرقة القطعان بصوتها وهي محشوة بالبارود ولكن ليس لها مقذوف يقتل أو يجرح وقررت أن تكون البذرة هي المقذوف!



وبعد سنوات طويلة كنت أصيد الافعال في نفس الغابة حيث سمعت هدير فيل يقترب فوقفت على أهبة الاستعداد.. واذا بفيل ضخم يقبل من بين الاشجار وقد نمت على رأسه شجرة مانجو محملة بالثمار يهزها بين حين وآخر لتساقط منها الثمار الناضجة التي يلتقطها بخرطومها ويضعها في فمه!!



وهكذا تخلصت من المأزق







إعداد :

عبد الرؤوف رمزي

لفتت الرقيقة اميرة محمد شمس الدين الانظار لها وهي تؤدي حركات الجمباز برشاقة رغم عمرها الصغير الذي لم يتعد الـ ٧ سنوات وهو ما دفع

## الدرجات النهائية لأميرة شمس الدين



مدرّبها الكابتن احمد شبيب الى الدفع بها في بطولة نادي التوفيقية الودية فتألقت وفازت بالمركز الاول وكان اداؤها رشيقا على العجلة والعقلة وحصلت فيها على الدرجات النهائية بجانب تفوقها في رياضة السباحة التي تتلقى تدريباتها على يد المدرب خالد يحيى وتتمنى ان تصبح مثل نجمة مصر الاولى رانيا علواني واميرة محمد شمس الدين تسعى لان تصبح بطلة عالمية في الجمباز والسباحة اما في الدراسة فتؤكد انها ستكون الاولى دائما على مدرستها القومية للغات.

## الروبي نجم جديد في كرة السرعة

كرة السرعة هي احدى الرياضات المصرية المولد والتي ظهرت بالقاهرة وانتشرت في جميع أنحاء العالم وتألّق فيها احفاد الضراعة الذين تسيدوا على قممها ببراعة ومن هؤلاء الابطال ظهر نجم واعد هو الموهوب عمر عبد الرحمن الروبي لاعب نادي التوفيقية الذي بدأ حياته الرياضية بمزاولة رياضة الاسكواش لكن بسبب حبه الشديد لمدرّب كرة السرعة الكابتن عبد الرحمن الليثي جعلته يزاول هذه الرياضة الجديدة ويتألّق فيها ويحصد الميداليات واصبح لعاميين متتاليين بطلا لحافضة الجيزة كما فاز بالمركز الثاني في بطولة الجمهورية لمراكز الشباب. عمر عبد الرحمن الروبي متفوق دراسيا ايضا ونجح خلال النصف الاول من العام الدراسي الحالي في ان يحصل على مجموع ٩٤% في الشهادة الاعدادية ويتمنى ان يصل رياضيا الى مستوى احمد جمعه بطل العالم في كرة السرعة.



# أجود

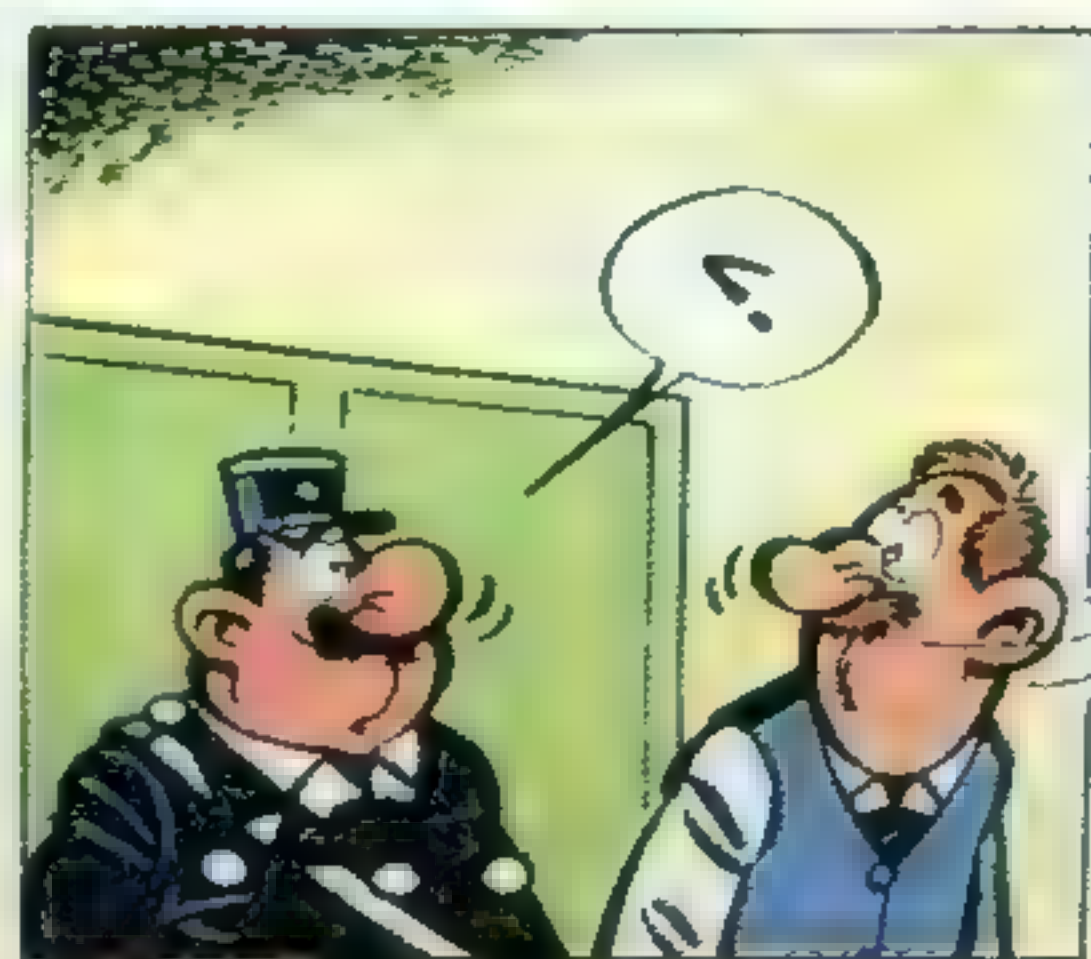
شاي الجوهرة .. حبة سكره

أجود أنواع الشاي السيلاني والكيني الفاخر

وكالة الإخبار لاجل









في مساء اليوم التالي..









# هاتووه

كريس كريس كرواسون

محشوب بالتفاح



محشوب بالفراولة



محشوب بالشيكولاته



## التلاميذ في مهمة على المريخ

تخطط وكالة الفضاء الامريكية في مشروعها المقبل لمشاركة تلاميذ المدارس.. جنباً الى جنب مع العلماء في تحريك مركبة آلية على أرض المريخ بواسطة أجهزة الكمبيوتر.

ويقول رائد الفضاء الامريكي السابق جون جلين ان مهمة المركبة المقبلة المقرر اطلاقها في عام ٢٠٠١ سوف تسمح لعديد من التلاميذ الذين تتراوح اعمارهم بين ١١ و١٧ سنة بالمساعدة في توجيه المركبة على سطح الكوكب الأحمر.. وقال انه تم اختيار حوالي ١٠٠ تلميذ من دول مختلفة للاشتراك في هذه المهمة وهم سيساعدون ايضا في عمل اعضاء الفرق العلمية التي ستقوم بتحليل نتائج المهمة.



## تفاحة وزنها ٢ كيلو جرامات

### تنتجها مزارع بريطاني

انتج المزارع البريطاني الشهير جيمس هاريس تفاحة واحدة تزن ٢ كيلو جرامات في مزرعته في إنجلترا. هذه التفاحة هي الأكبر حجمًا التي تم إنتاجها في بريطانيا. هاريس هو مزارع محترف له خبرة طويلة في زراعة التفاح. هذه التفاحة هي الأكبر حجمًا التي تم إنتاجها في بريطانيا. هاريس هو مزارع محترف له خبرة طويلة في زراعة التفاح.

## خريطة للقمر عمرها خمسة آلاف سنة



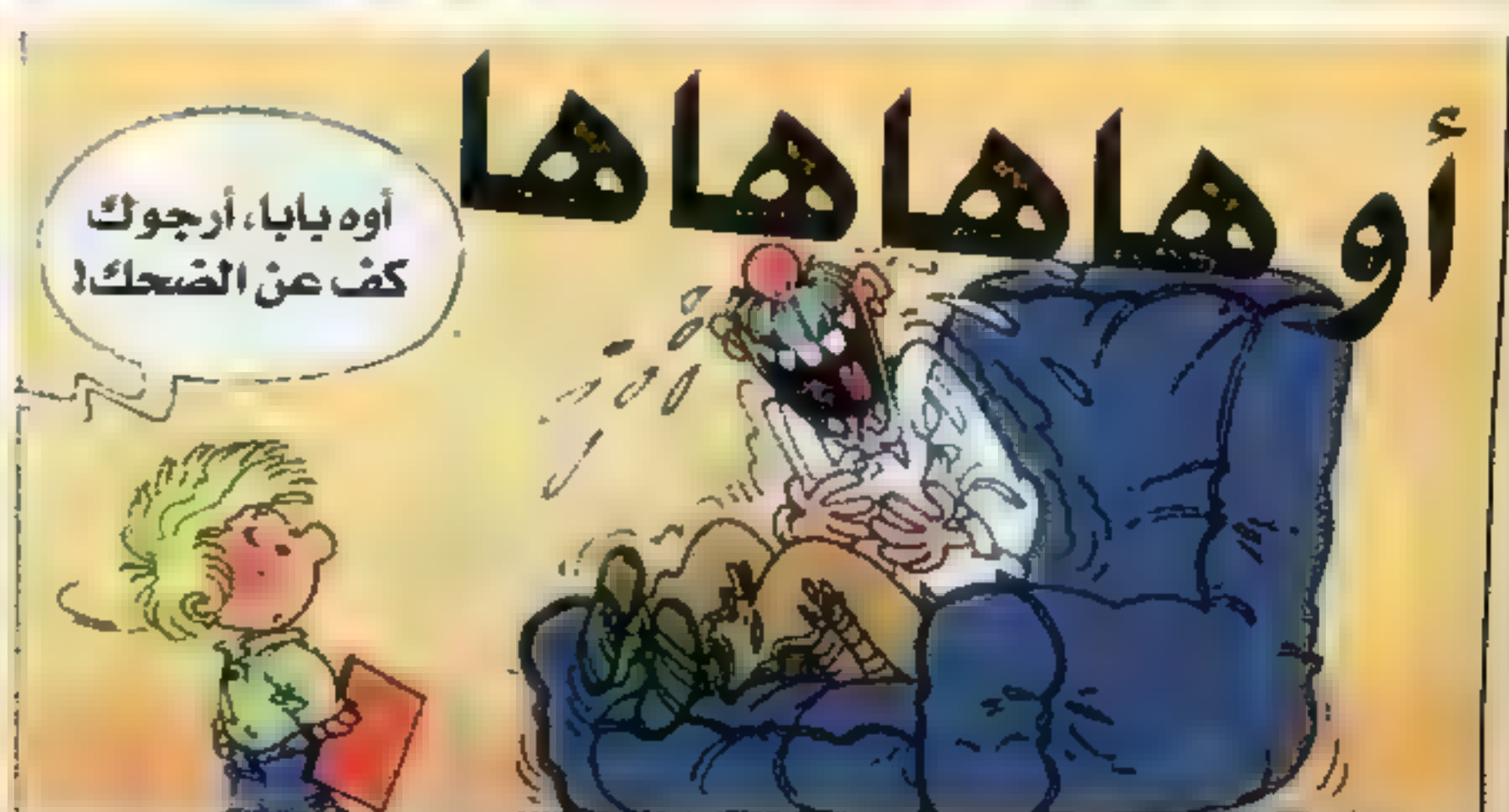
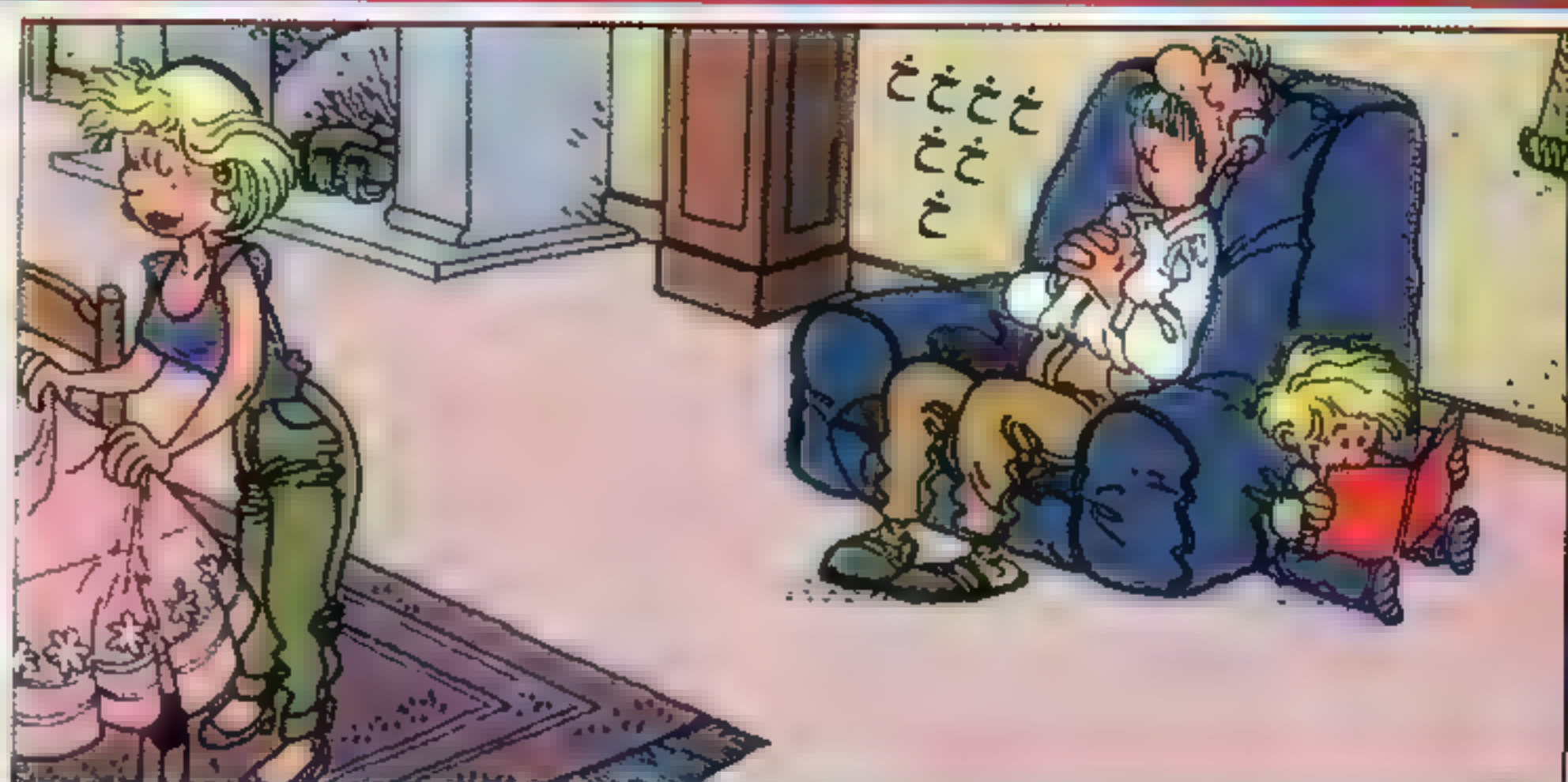
عثر علماء الآثار على خريطة للقمر عمرها خمسة آلاف سنة في كهف قديم بشمال دبلن عاصمة جمهورية أيرلندا وقال عالم الآثار الكندي هيليب ستوكي ان الكشف يؤكد ان الانسان بدأ رسم خرائط الاشكال وتحركات القمر منذ ذلك التاريخ. وأضاف ان الخريطة محفورة على الحجر.. وهي أقدم خريطة للقمر عثر عليها حتى الآن.

## السائق طفل

في ريو دي جانيرو ضبطت الشرطة طفلاً عمره ٩ سنوات يقود سيارة سياحية لمجموعة من السياح الألمان وذلك لانشغال والده بمجموعة سياح آخرين واعترف الطفل بأنه يقوم بهذا العمل للمرة العاشرة تقريباً وأولها عندما كان عمره ٨ سنوات فقط لان الظروف حكمت بذلك...!!!



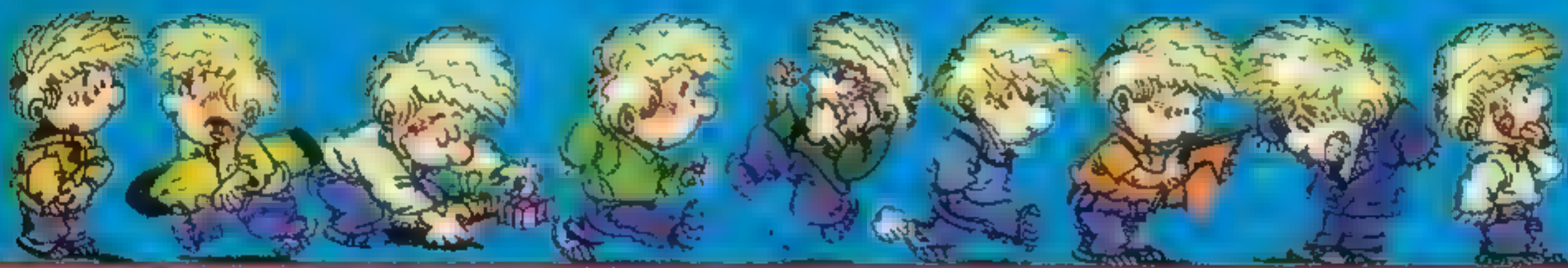












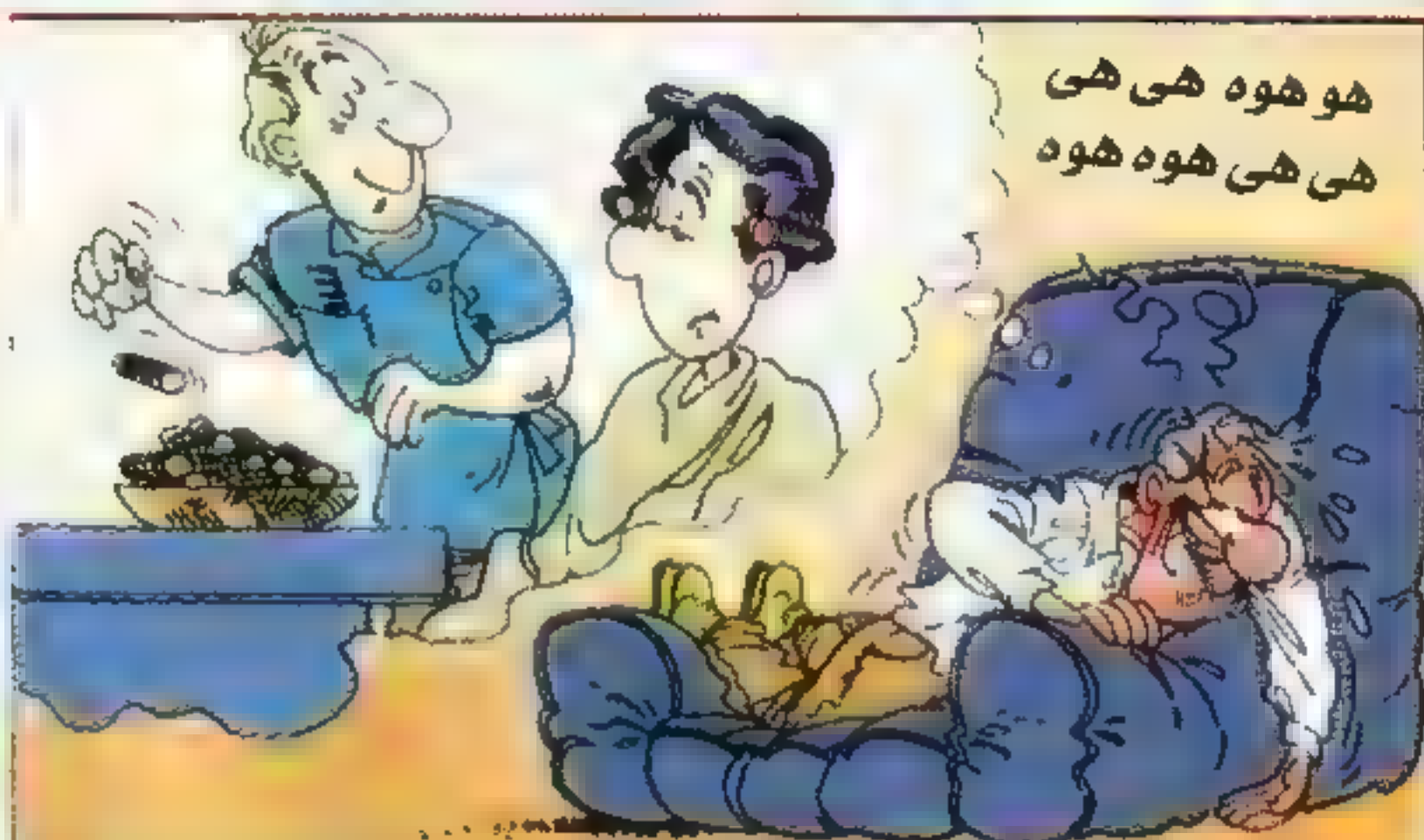
# حلاق السيدات

وااه هاهاها !!

بابا، إن لم تتوقف  
عن الضحك  
سأغضب منك!...

كفى  
كفى

هو هوو هه هه  
هه هه هه هه



أرجوك يا جدي!

هه هه  
هه هه

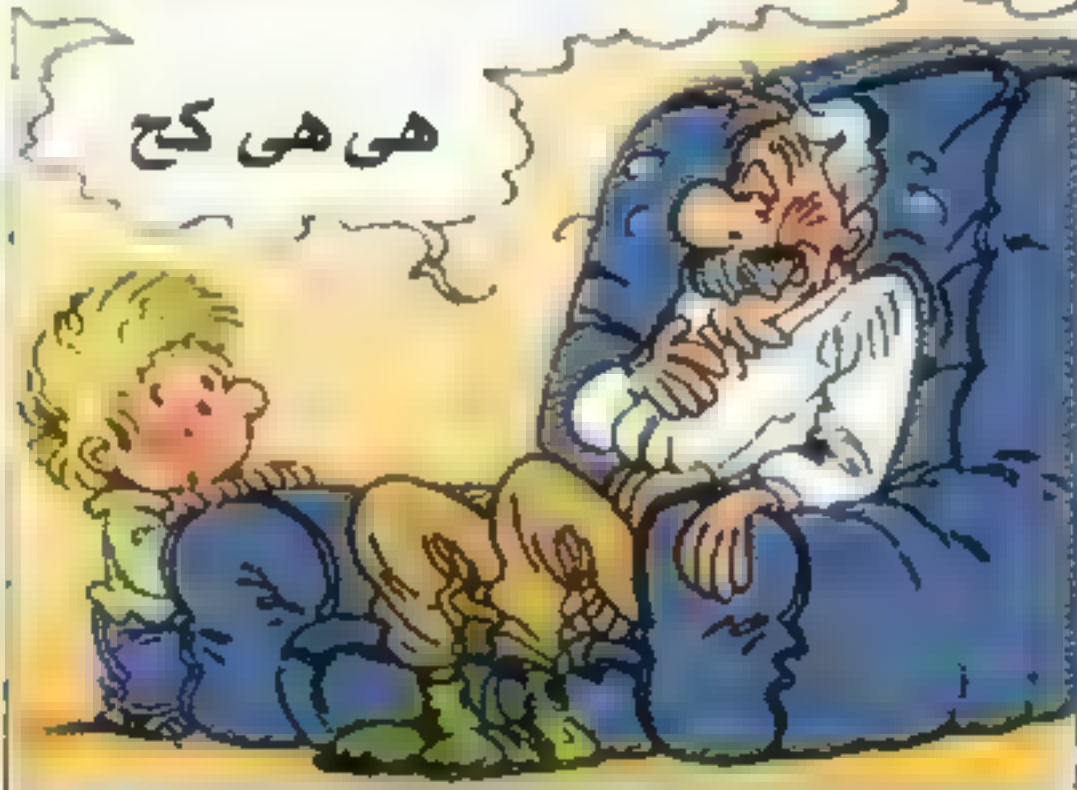
هاه! حسناً...

هوووو... كح كح... هه هه هه هه كح

هه هه كح

بابا، أنا لا  
أمزح!...

كح كح  
هوووو هوووو  
كح كح



صباح الخير جميعاً!

هل هذا أنت  
يا عزيزي؟



أوااه هاهاهاها

بابا، لقد فاض  
بي الكيل!







ممتنااااز! مارأيك ياابابا؟

بصراحة لا أجد  
كلاماً اقوله!

دعكي منه فهو  
دائماً عابس الوجه!

هيه!.. ما رأيكم؟

را. ئ. ع! استدر  
حتى أرى..



أنت الوحيد الذي لم أسمع رأيه حتى الآن؟

إنه... إنه  
جميل ياابابا  
جميل جداً...

هيه... بندق  
ما رأيك؟

م م م؟

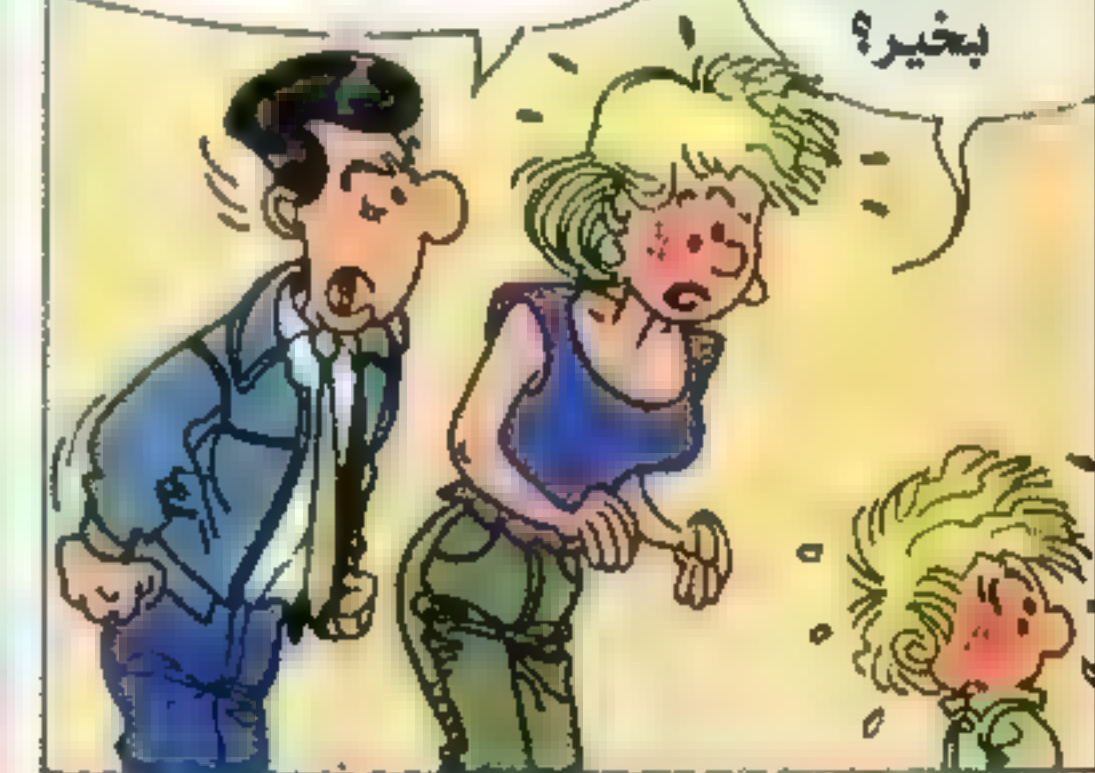
فعلاً.. إنه وضع لي  
عليه كمية كبيرة  
من مثبت الشعر....

واو! إنه قام أيضاً  
بتثبيت شعرك!..



بندق!.. ماذا  
بك؟ هل أنت  
بخير؟

هيه!.. ما رأيكم؟



الجمعة.. ولكن  
لماذا تسأل؟

بندق اذهب  
واحضر لي شهادتك  
فوراً!..

حسناً  
ياابابا



لا بد من مواجهة الحقيقة  
ياعزيزتي فأينك يجعل  
الإنسان يخرج عن شعوره!..

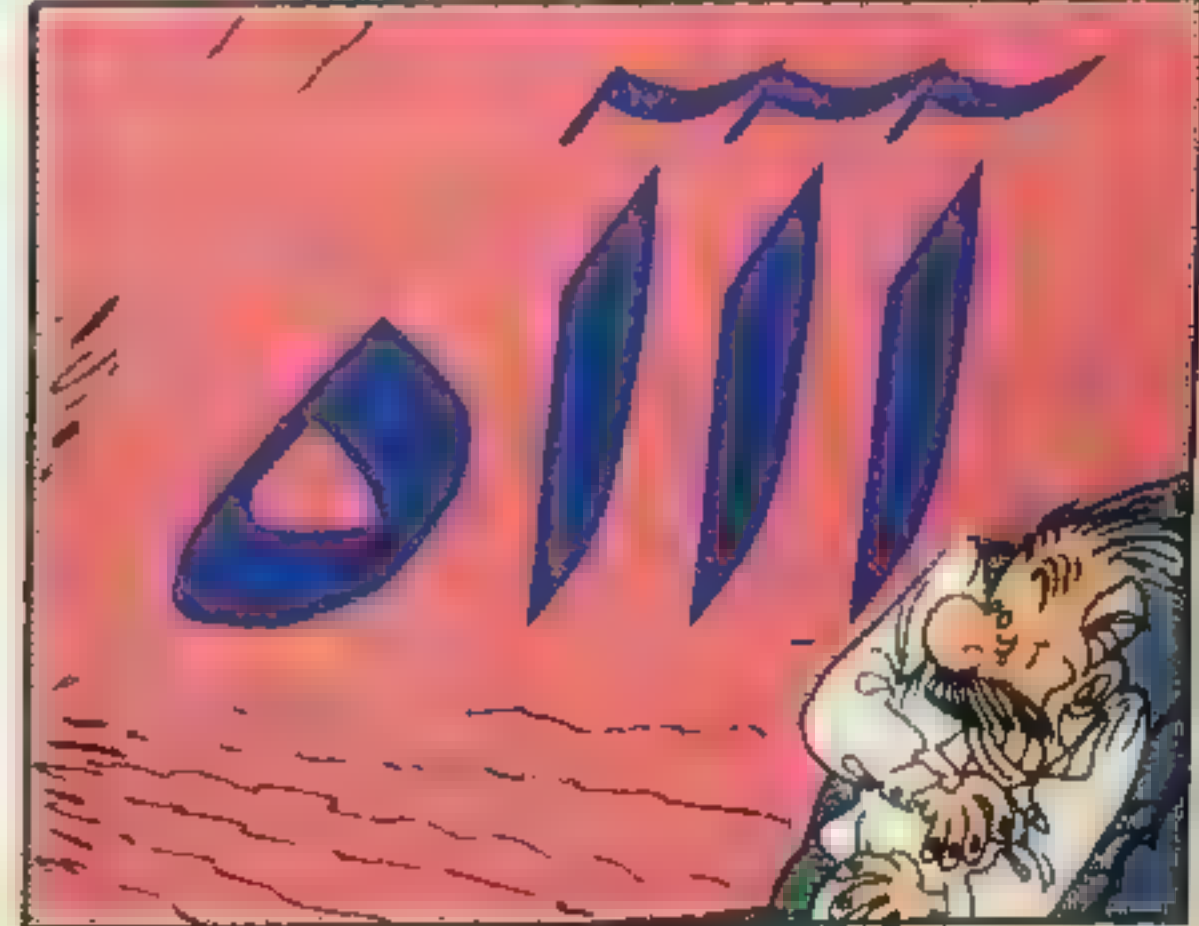
بابا، أرجوك  
كف عن  
الضحك

أعتقد ياعزيزي إن الكواهير قد وضع  
علي رأسك مثبت شعر من النوع الرديء.

هيه هي!

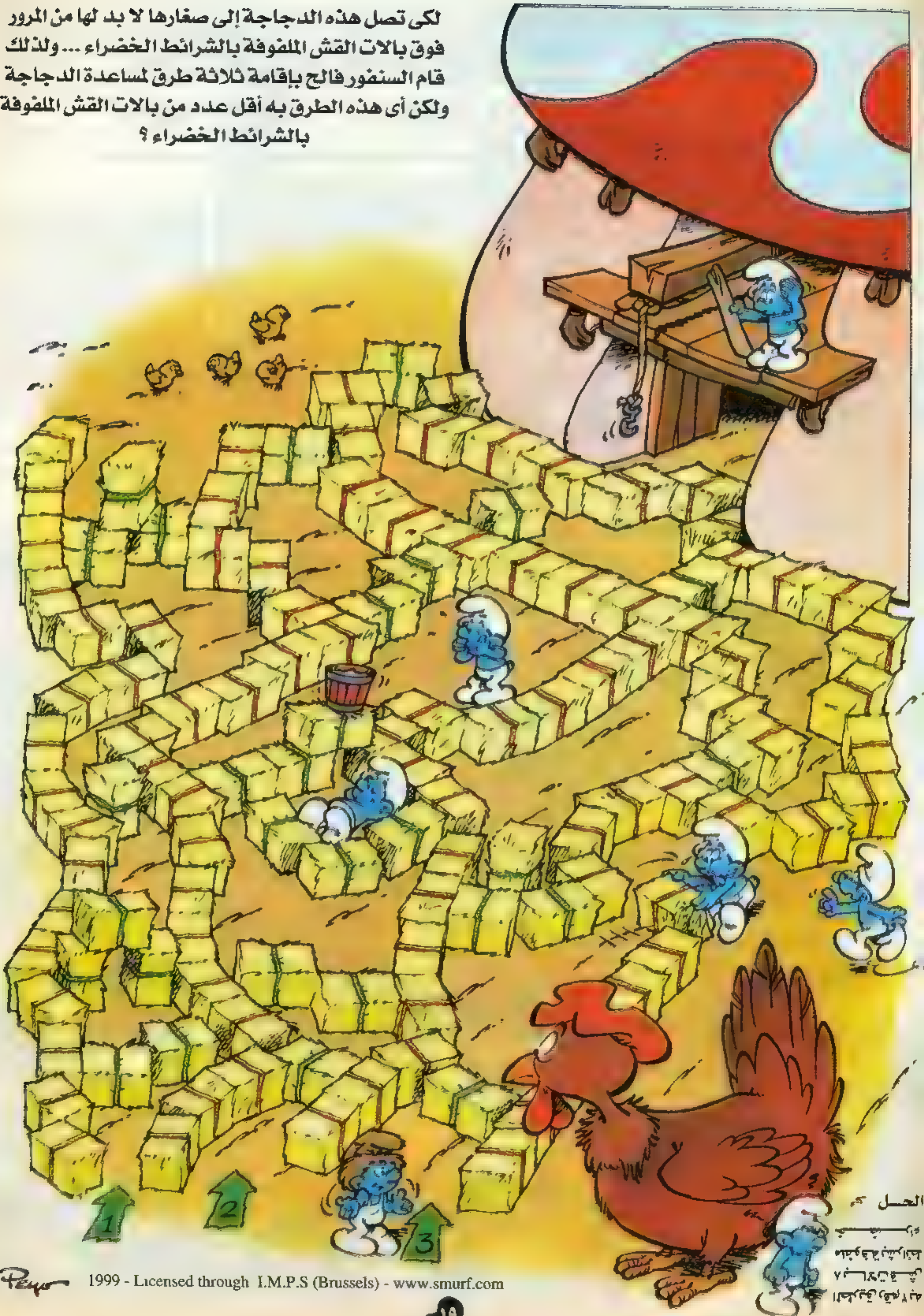
هوه هوه  
هي هي  
ها ها  
هي هي  
هي هي  
هي هي

يجب على أن أستذكر  
دروسي جيداً  
يجب على...





لكي تصل هذه الدجاجة إلى صغارها لا بد لها من المرور  
فوق بالات القش الملقوفة بالشرائط الخضراء... ولذلك  
قام السنفور فالح بإقامة ثلاثة طرق لمساعدة الدجاجة  
ولكن أي هذه الطرق به أقل عدد من بالات القش الملقوفة  
بالشرائط الخضراء ؟



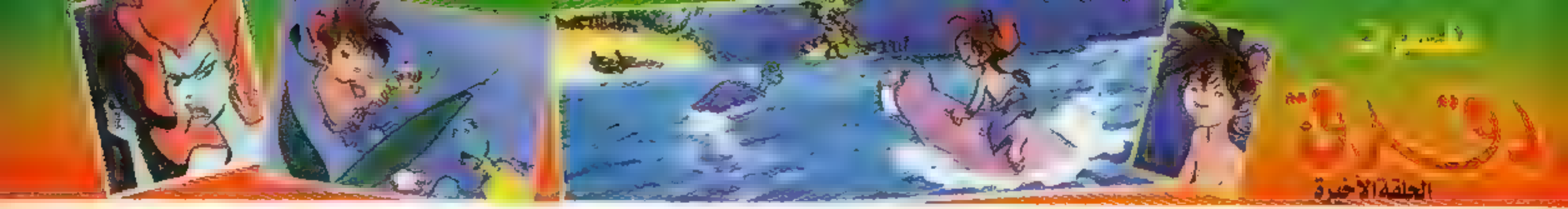


# الدمى والوقت

هوى خبيب

تمنت هذه  ال  أَن تُصْبِحَ  
ولكنَّ ال  اِكتشفت بعد لحظة أَنها لا  
تحب اللون الأسود..  وال  .. لونه أسود  
بعد لحظة تمننت أن تكون  ولكنها  
إنزعجت من  فارة أَن يَأْتِيَ أَيْ   
ويقطعها.. وبذلك  تنتهى حياتها.  
ثم تمننت أَن تُصْبِحَ   
لنفسها إِنَّ ال  شىء جميل ولكنَّها  
تذكرت أَنها حينما تلبر.. سيأتى هذا  ال   
ليقطعها بال  ليستعمل أخشابها  
فرضيت بما قسم الله لها.. ووجدت أَنَّ أَفْضَلَ  
حل.. هو: أَن تَظَل  مودع جميل





الحلقة الأخيرة

مايخص ما سبق : عندما علمت زيزا بعدم مغادرة عائلة جارو لغارة القوقعة قررت الخروج على رأس جيش من اتباعها للقضاء على الأصدقاء الثلاثة الذي يساعدون عائلة جارو

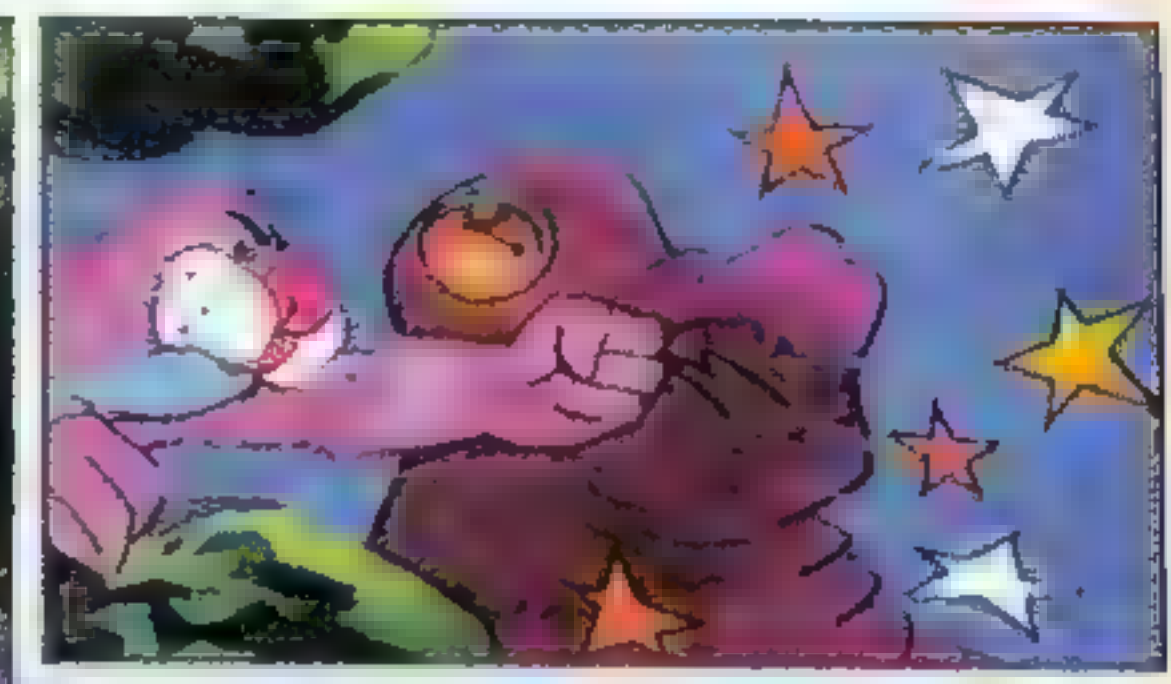
مولاتي.. لقد انهكت السرطان  
وثعابين البحر العدو... أعتقد أن  
الوقت..

أخيرا!



ايه... كوني  
صبورة فهم  
وحوش  
حقيقية!

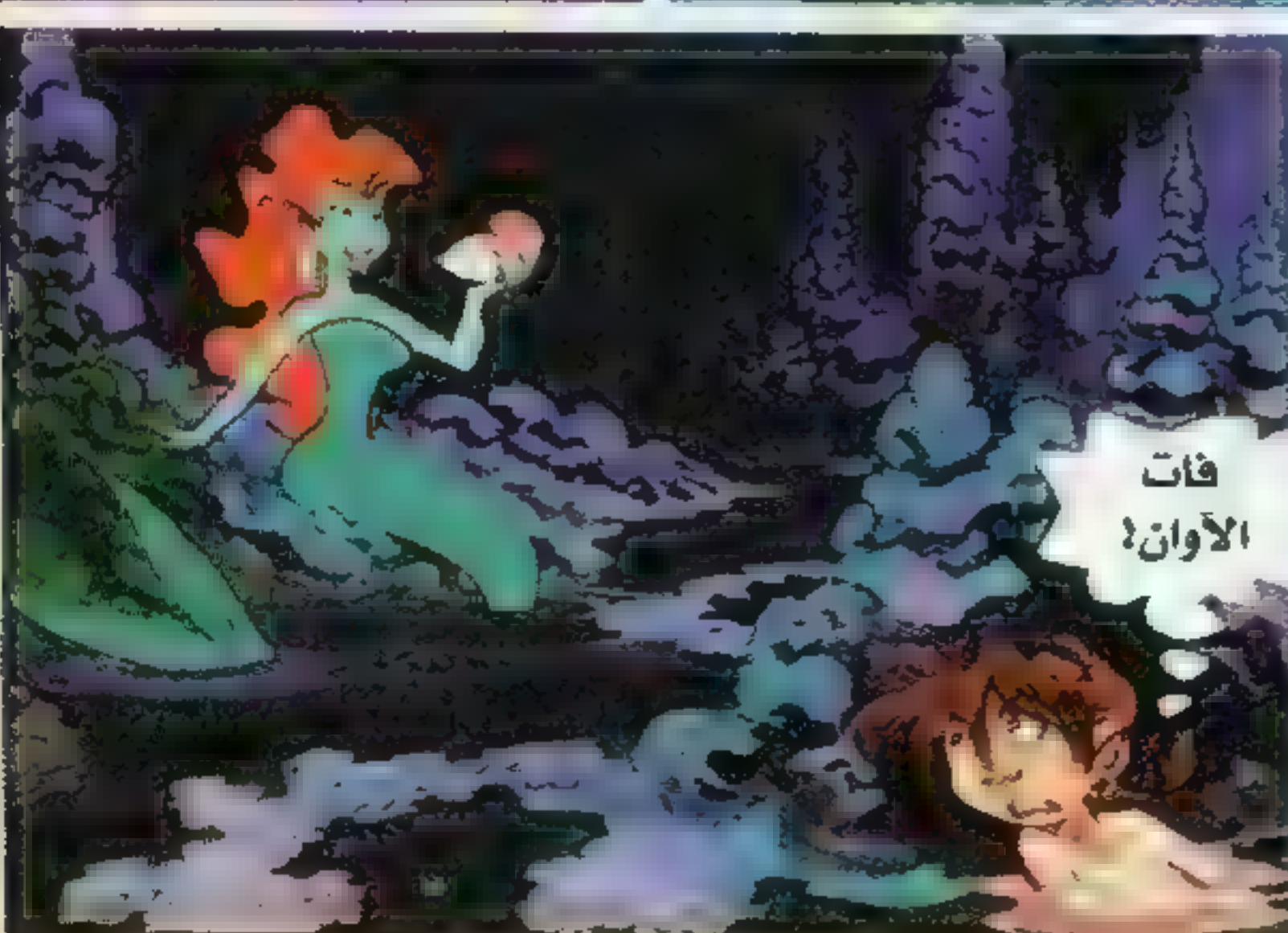
تستاهلي اذهبي لتداوي  
نفسك في مكان اخر



سأدخل  
ورائها..



زيزا! زيزا دخلت  
الكهف!..



فات  
الأوان!



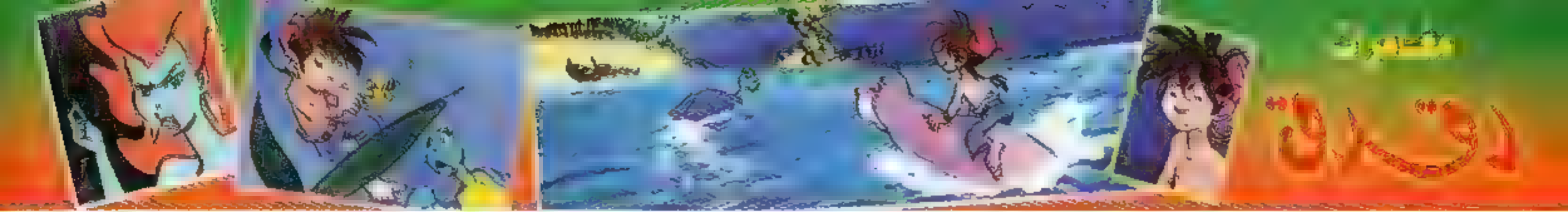
آآ!



يجب ان أصل الى القوقعة  
قبلها

يا الهى! انها سريعة جدا..



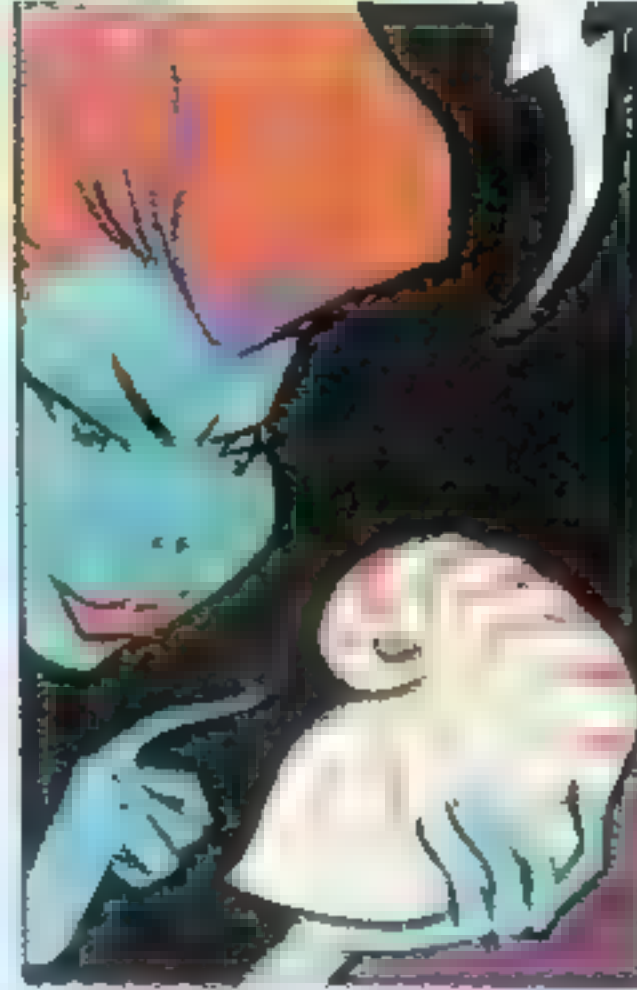


# زيزا

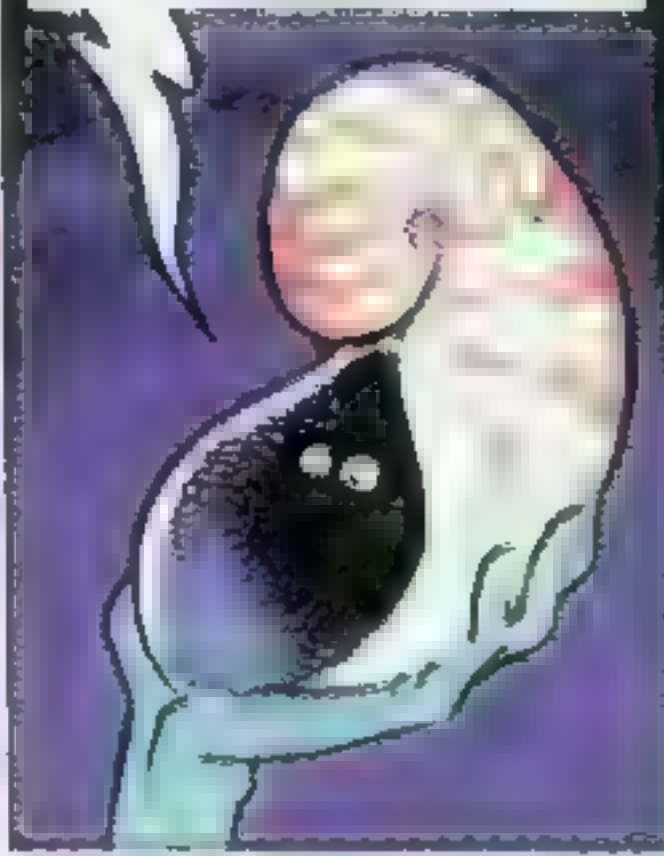
توقفني عن تحريكى  
واتركيني فى حالى  
فأنا أحذرك.. اذا  
خرجت من القوقعة  
ستندمين..



أولاً، ستحققى لى امنيتى  
ايتها القوقعة العجوز ثم لا  
احد يقدر على تهديد زيزا



زيزا؟ هاه!... لم أكن  
أدرى، هل أنت عروس  
البحر؟ غنى لى... واذا  
اعجبني غنائك سأفكر  
فى موضوع امنيتك..

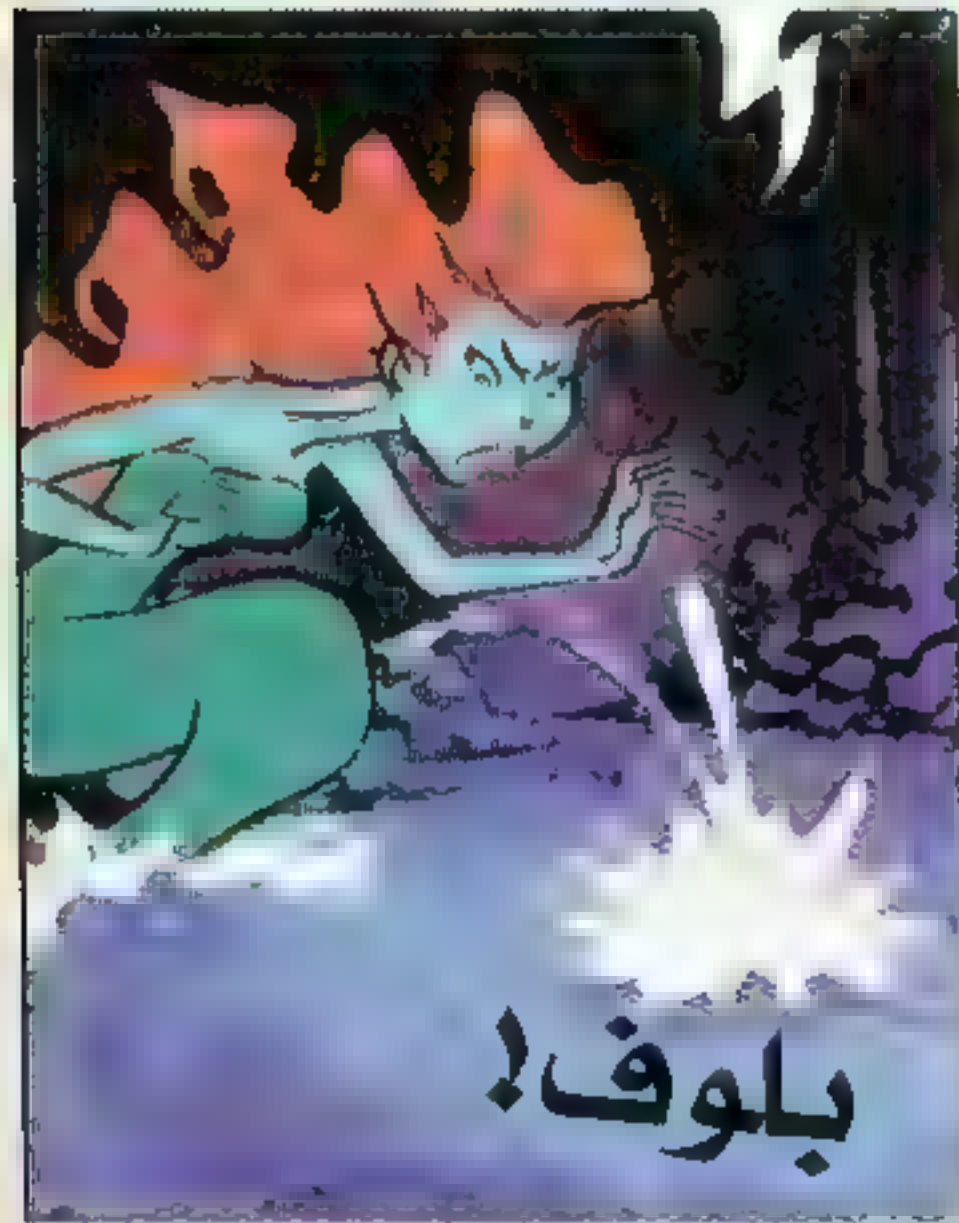


اغنية طبعاً..



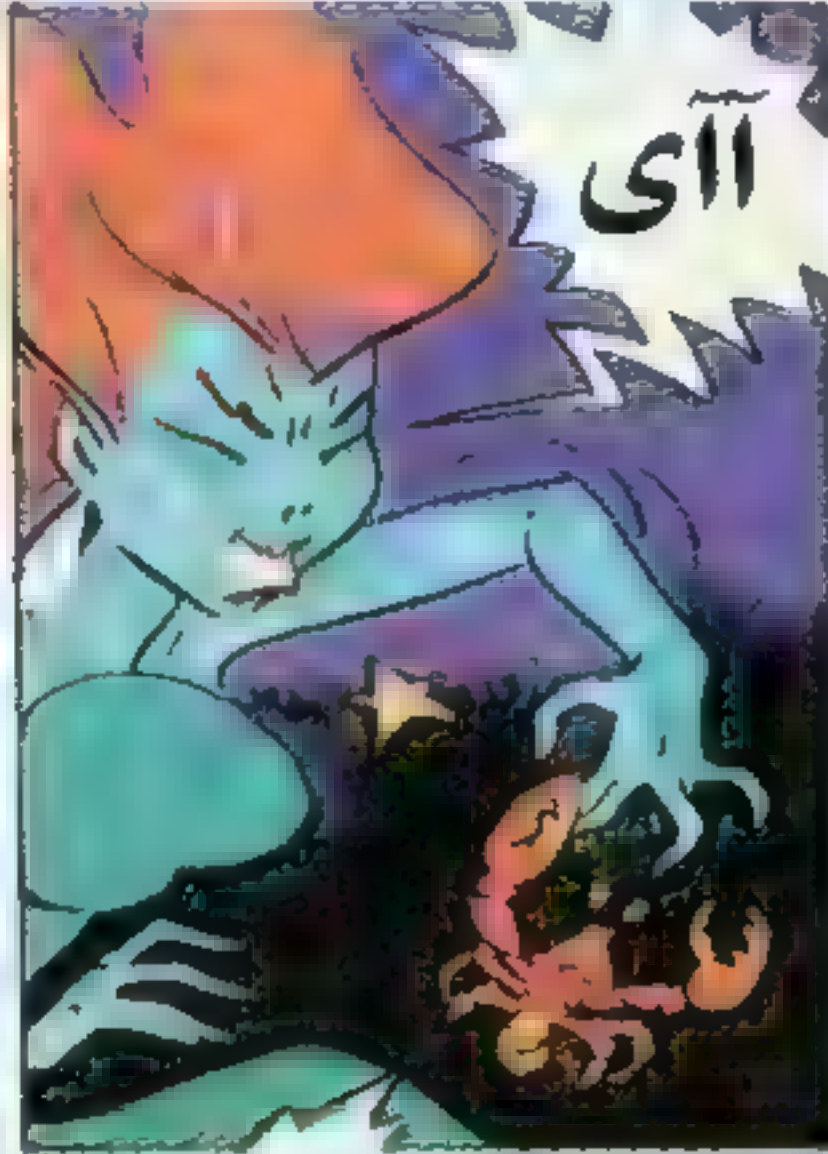
انها تعرف ان صوتى متقطع...  
من المؤكد انها سترد لى صوتى  
الساحر الذى فقدته عندما  
كنت اغنى وأنا صغيرة..

انها ليست القوقعة انه سرطان البحر

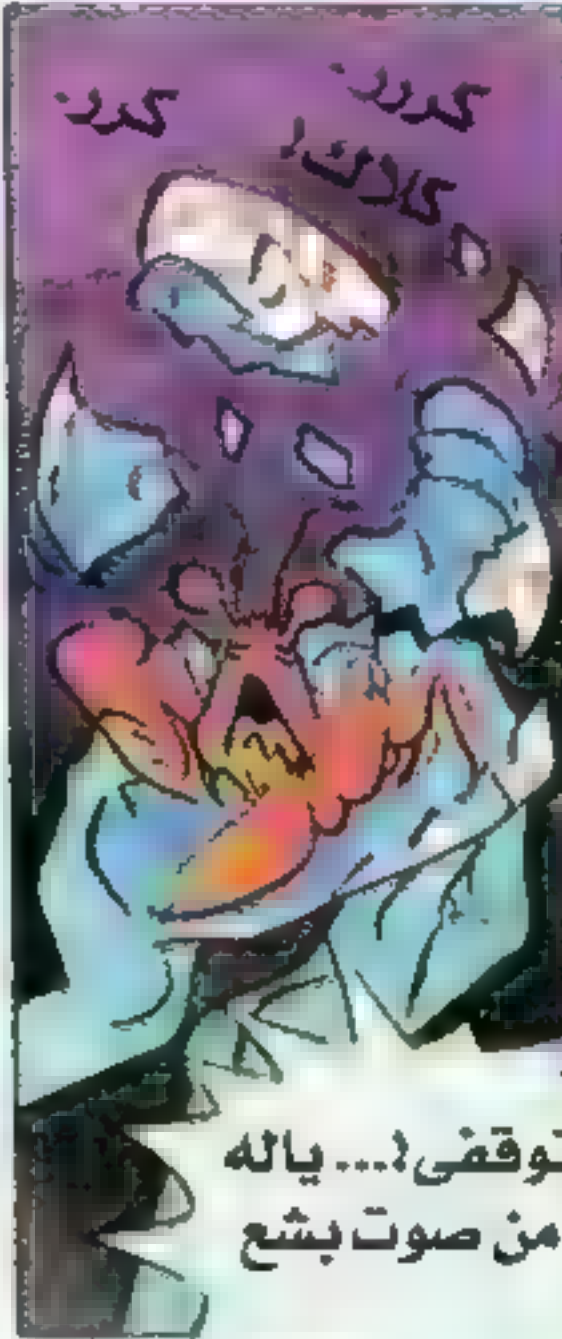


بلوف!

آآى



لقد حطم عوانك صدفتى، انك  
بشعة جداً يا ذات الزعانف..



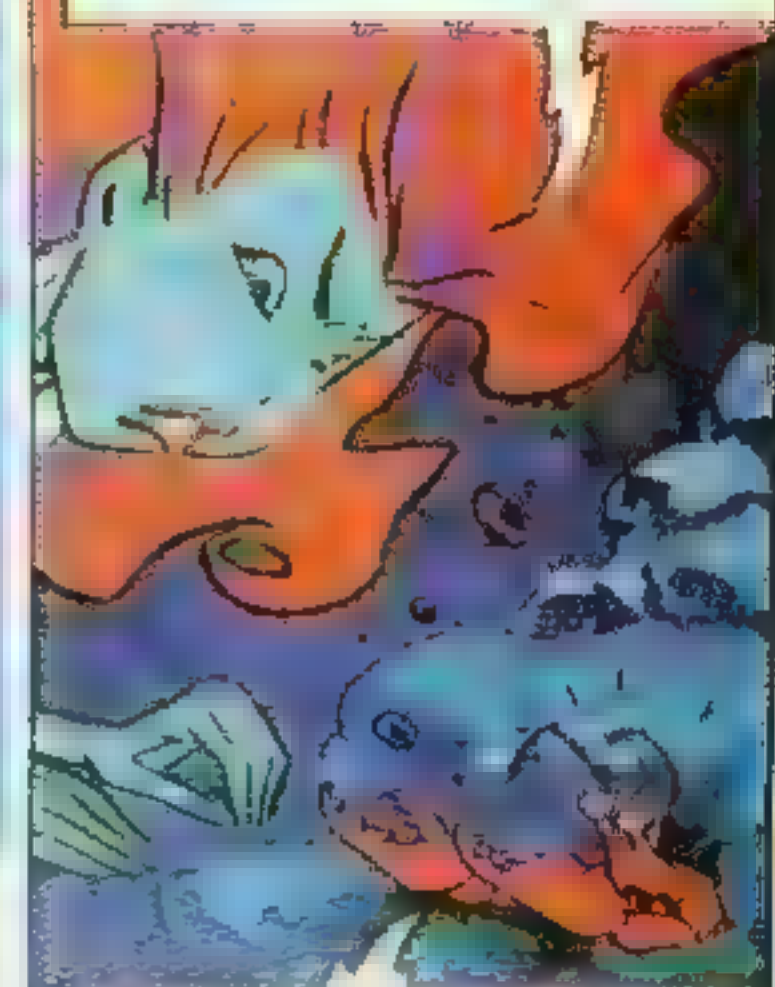
توقفى!... ياله  
من صوت بشع

يقولون اننى  
للى...  
جميلة...



كراك

واين القوقعة الحقيقية؟



لا أعرف، الصدفة كانت  
خالية فقررت أن أسكنها أنا..

وامنيتى !!

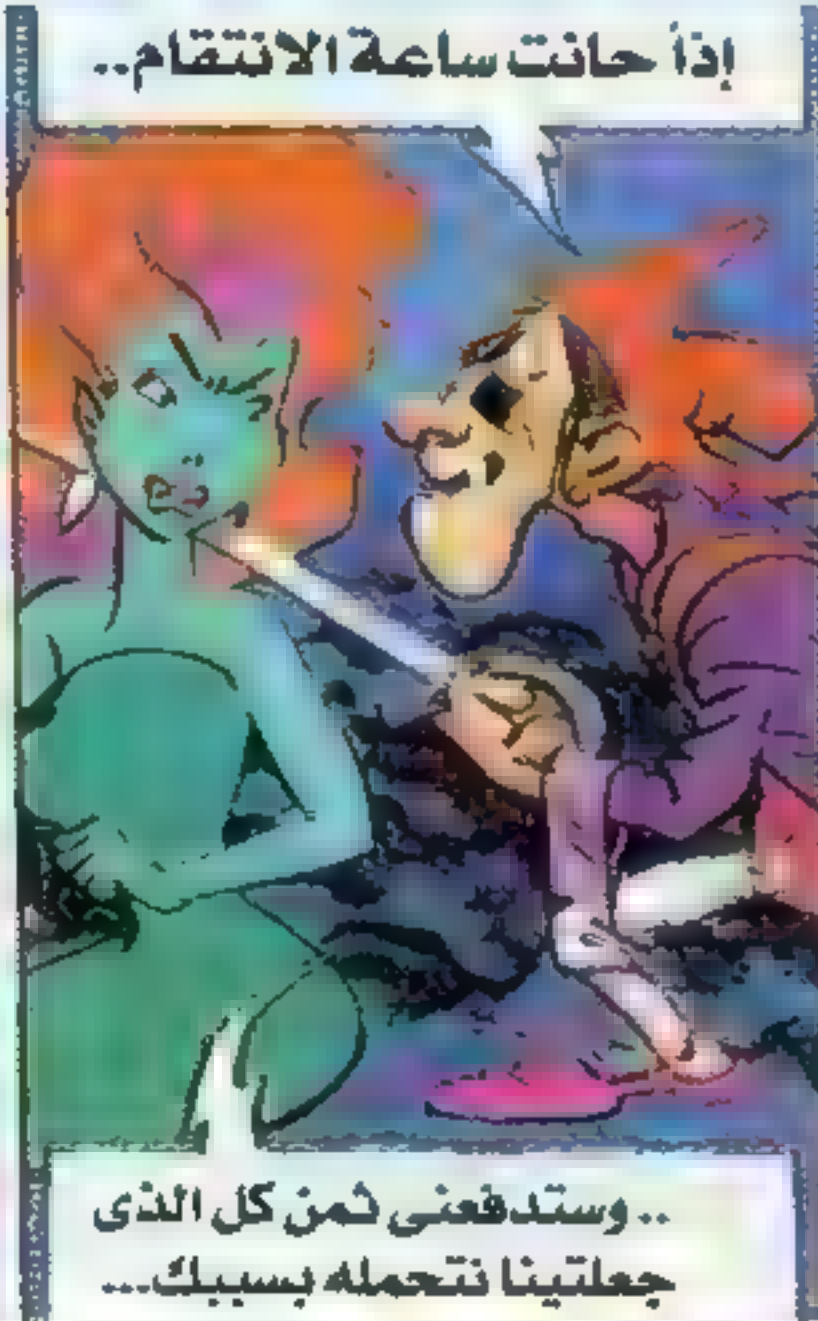


لا توجد قوقعة..  
لا توجد صدفة..  
لا توجد امنية..  
واذهبى لتصرخى فى مكان آخر...

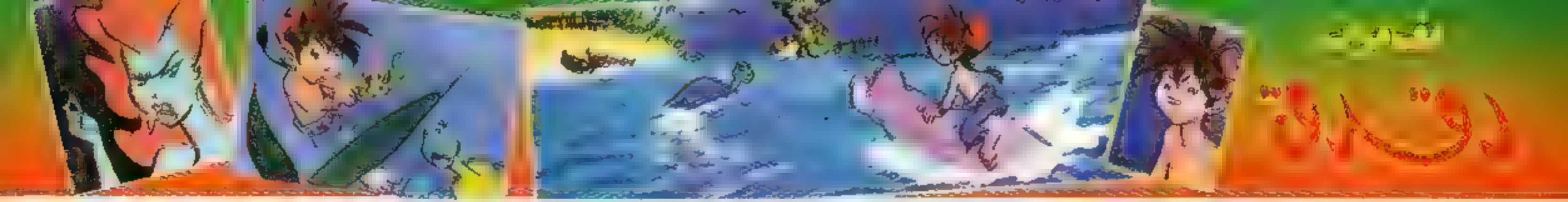
جلست آخر عرائس البحر فى المغارة  
الساكنة تبكى على ضياع صوتها الى الأبد..







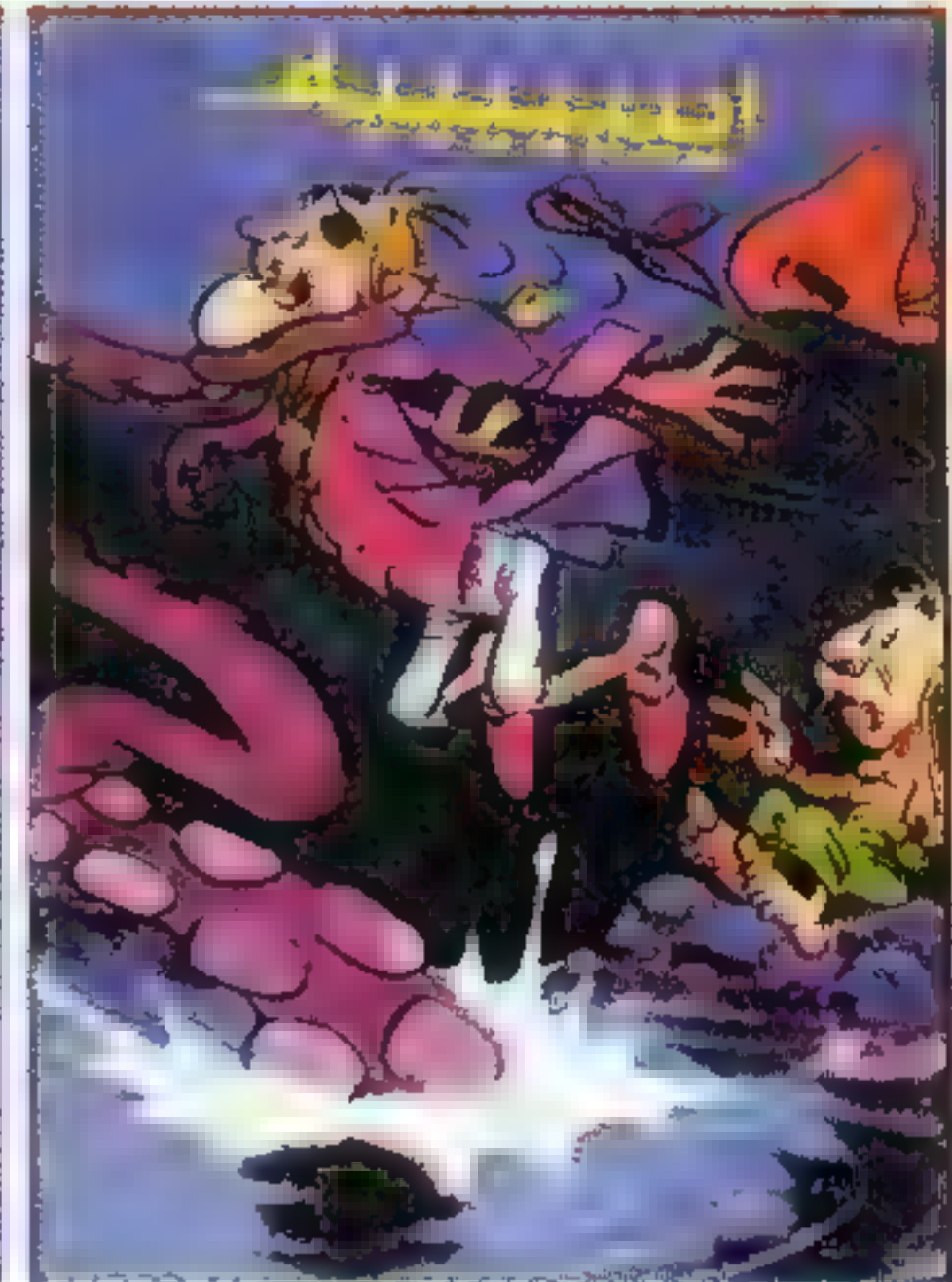
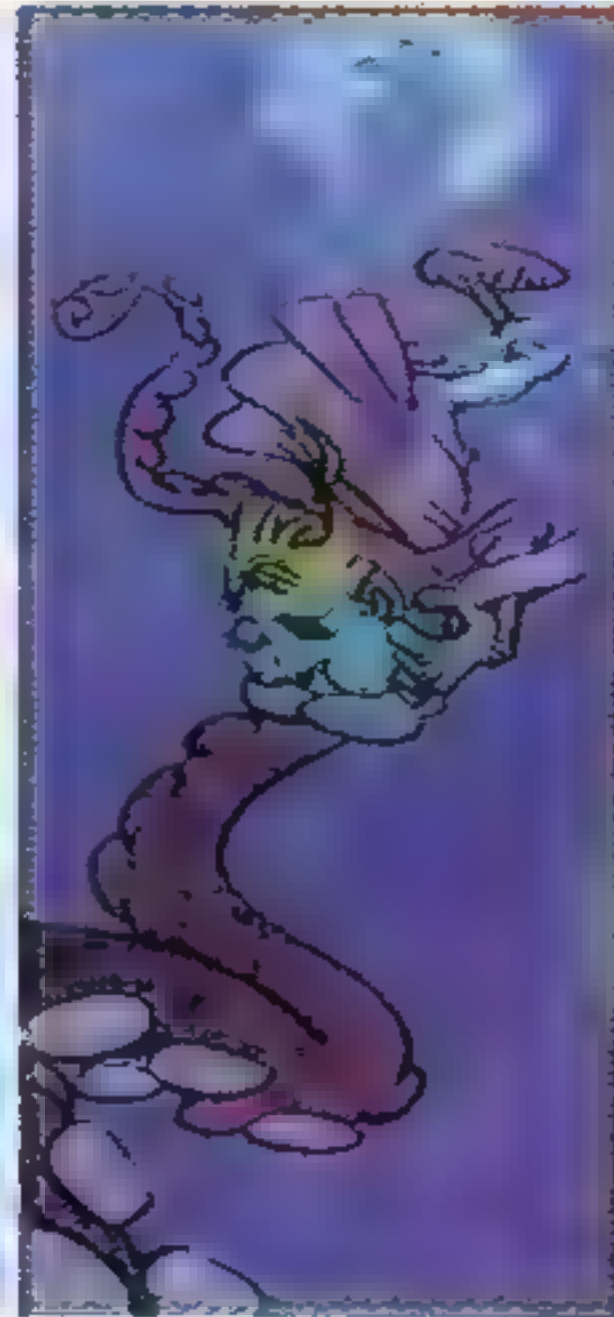
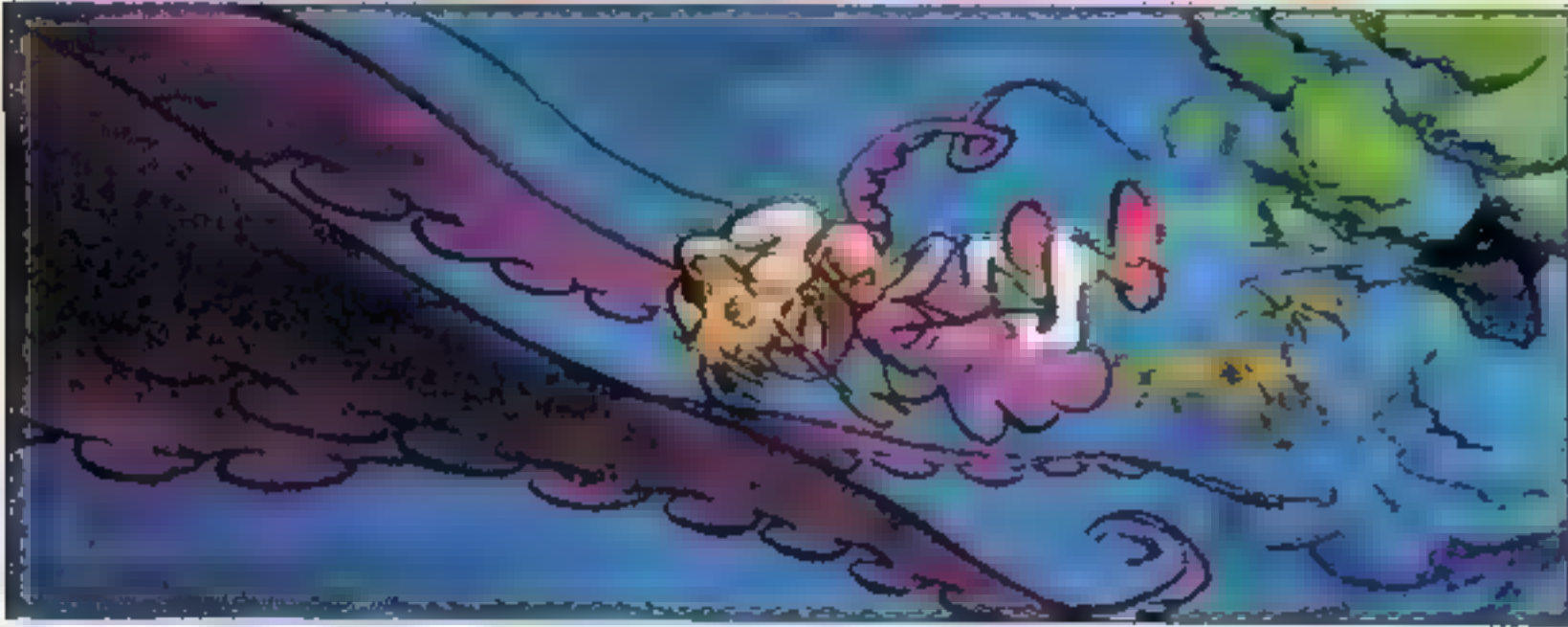




دوريات



احترسوا! الأخطبوط قادم



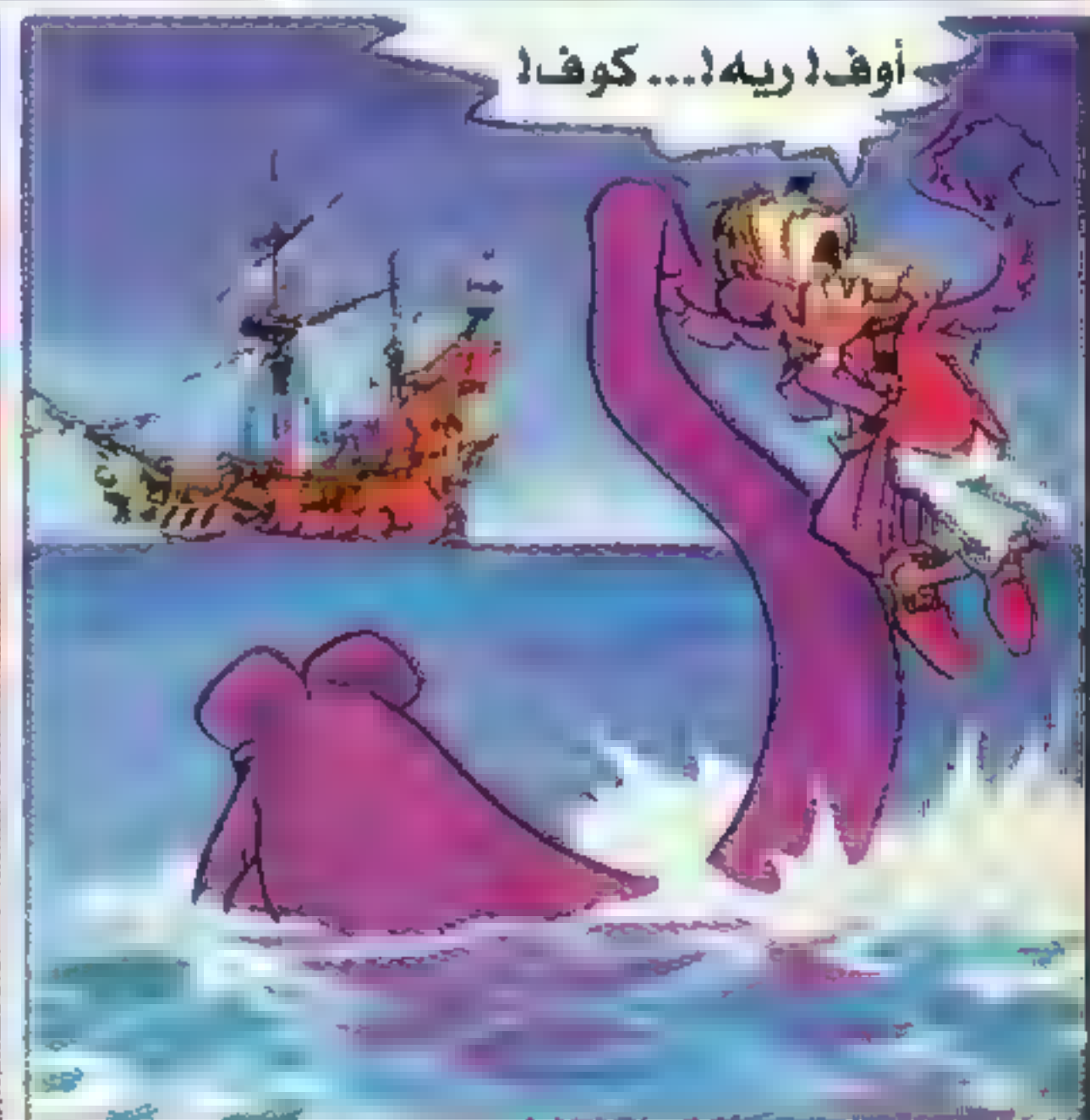
كفوا عن الصراخ  
ايها الأغبياء..!



هاه... انه  
الكابتن..!

نعم! وحى ايضا...  
انت مدين لي بعشرة  
جنيهات..

طراخ



أوف! ريه!... كوف!

ما زالت مدينا لي بغنيمة ياكابتن بهلول.... سأترك  
لك ريا فهي ستأكد من انك ستؤدي مهمتك  
بسرعة..



حسنا يازيزا..

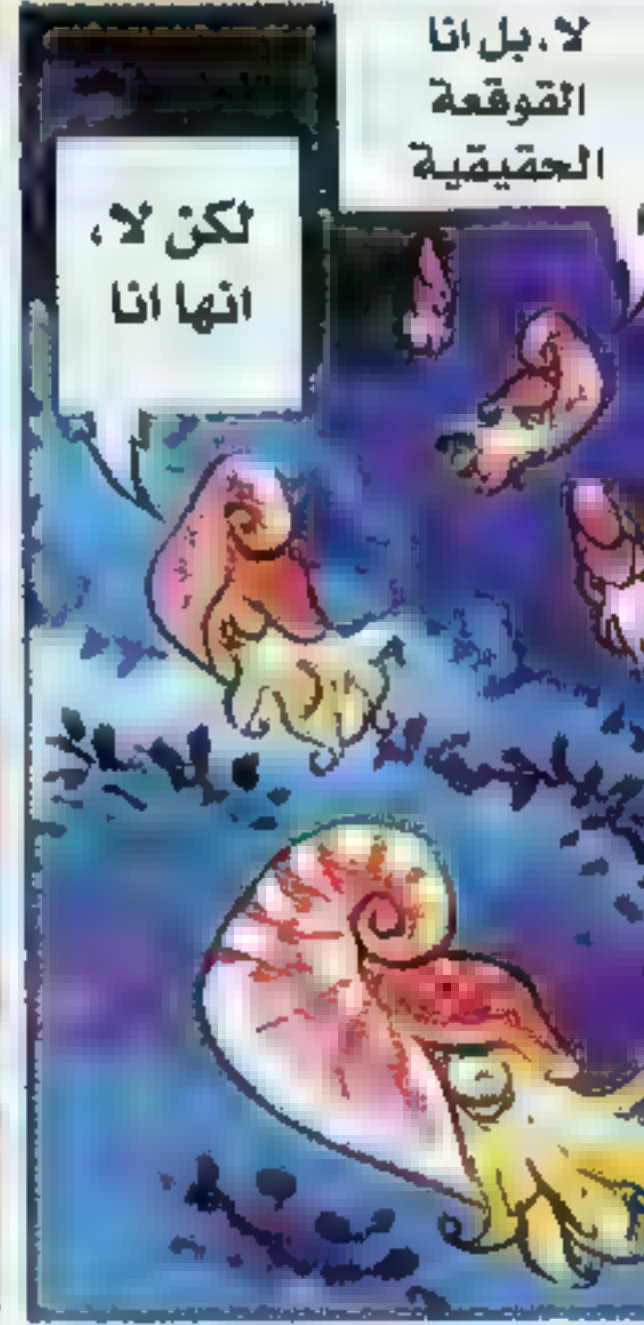
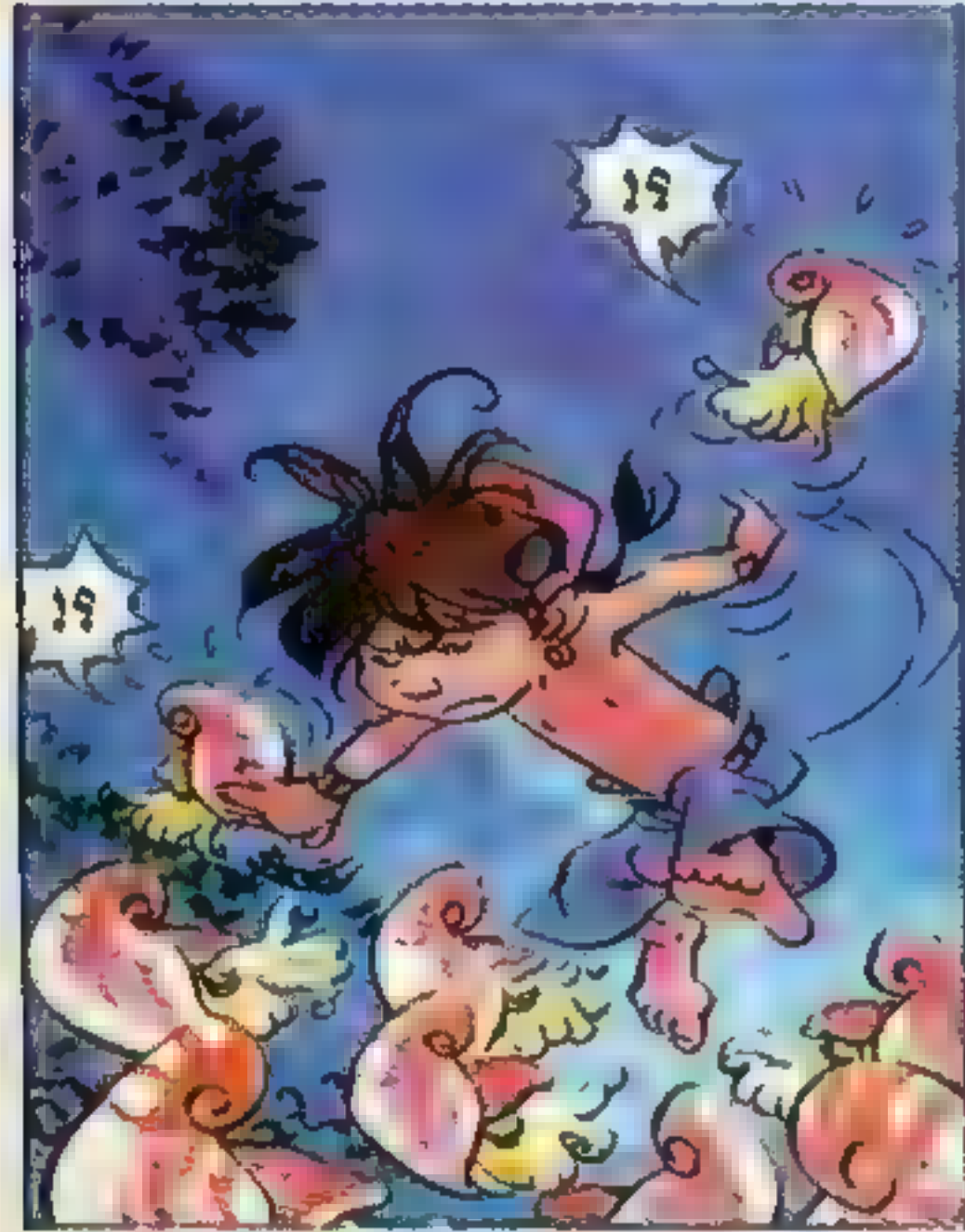
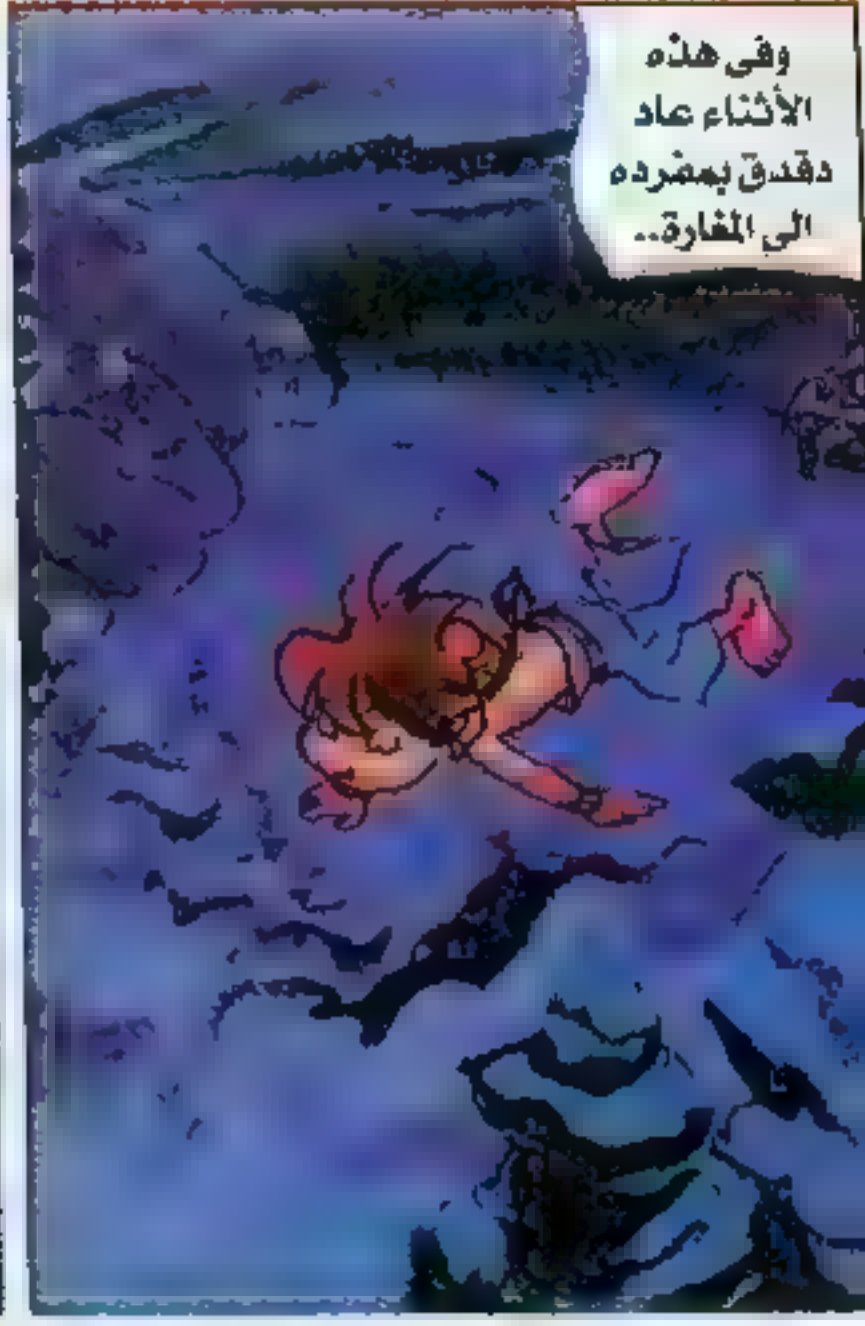


وبعد لحظات ظهر آخر قرصان  
على سطح «الشراة»

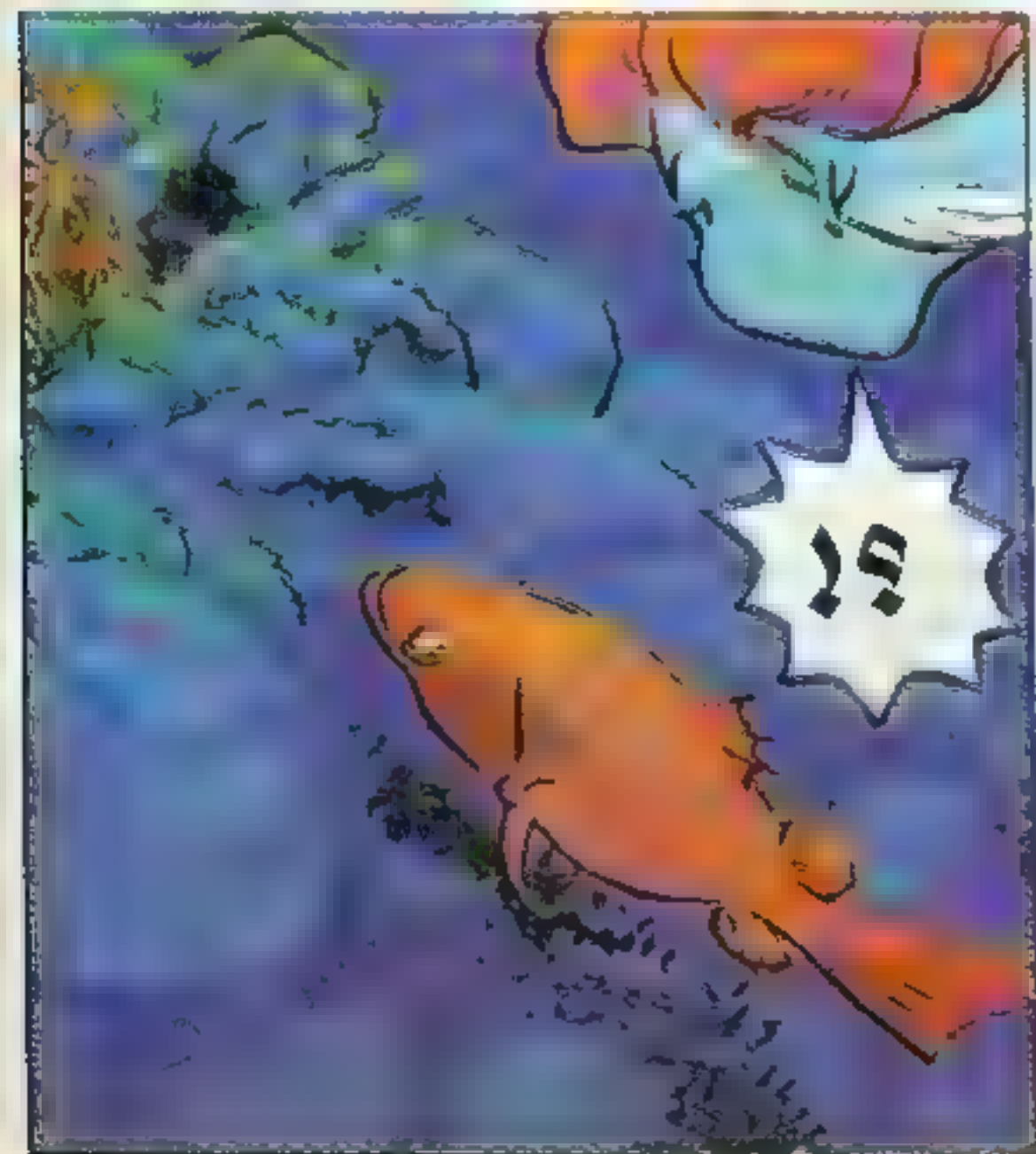
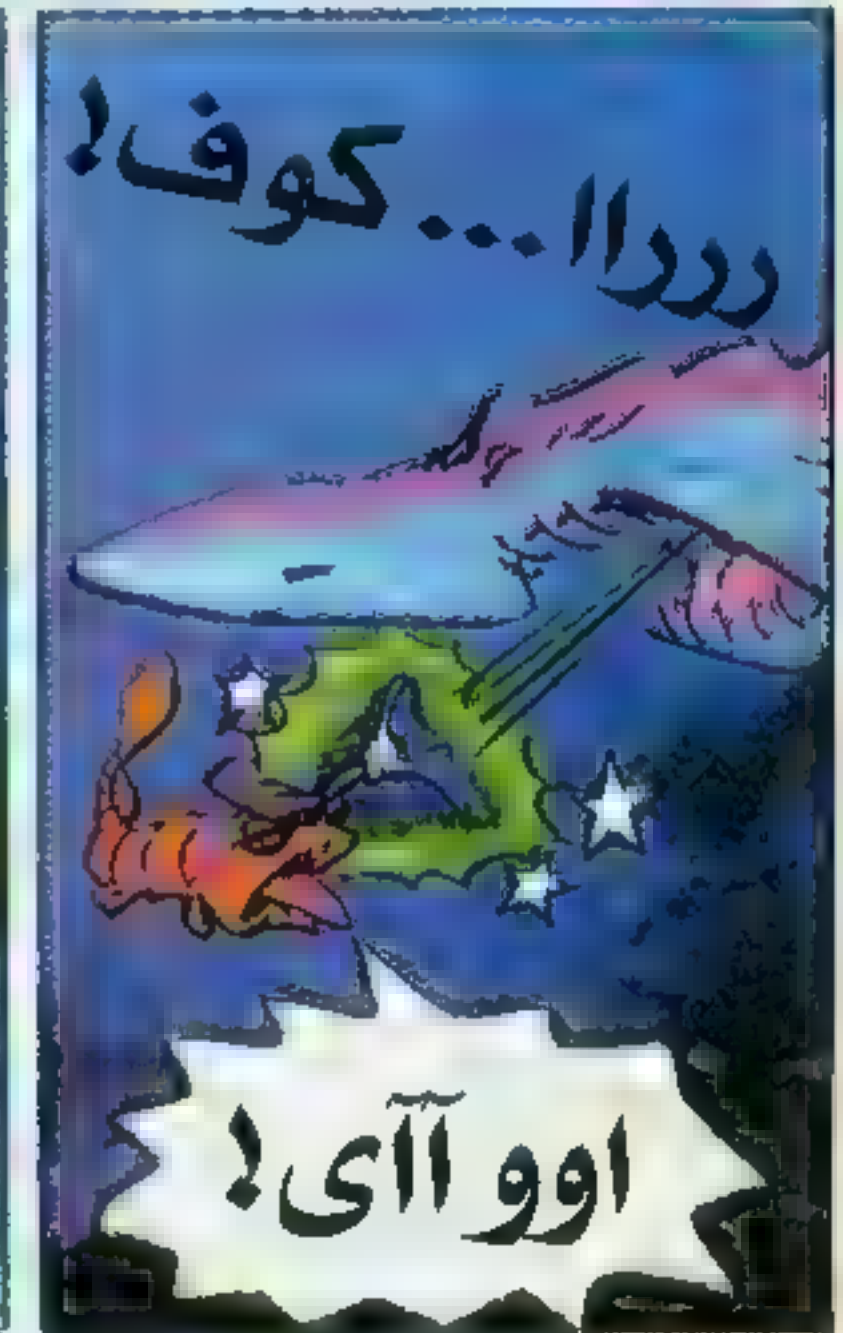
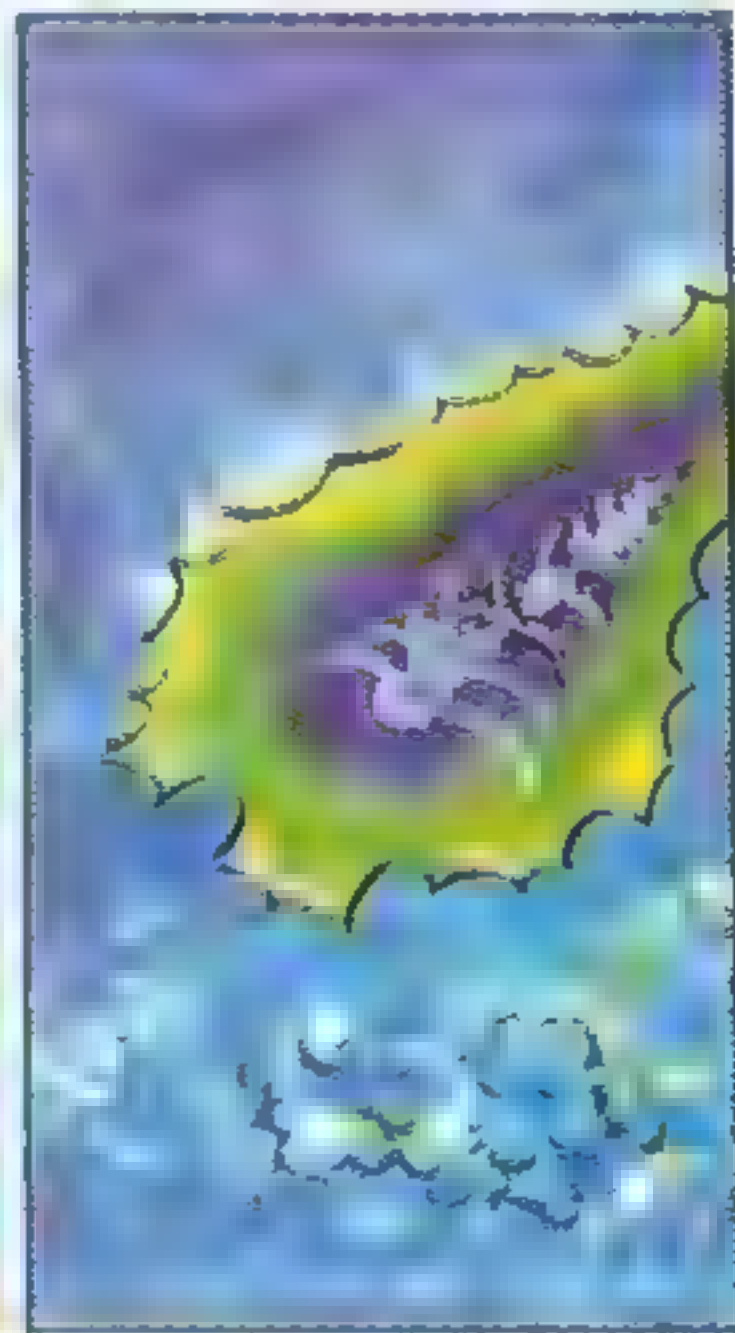
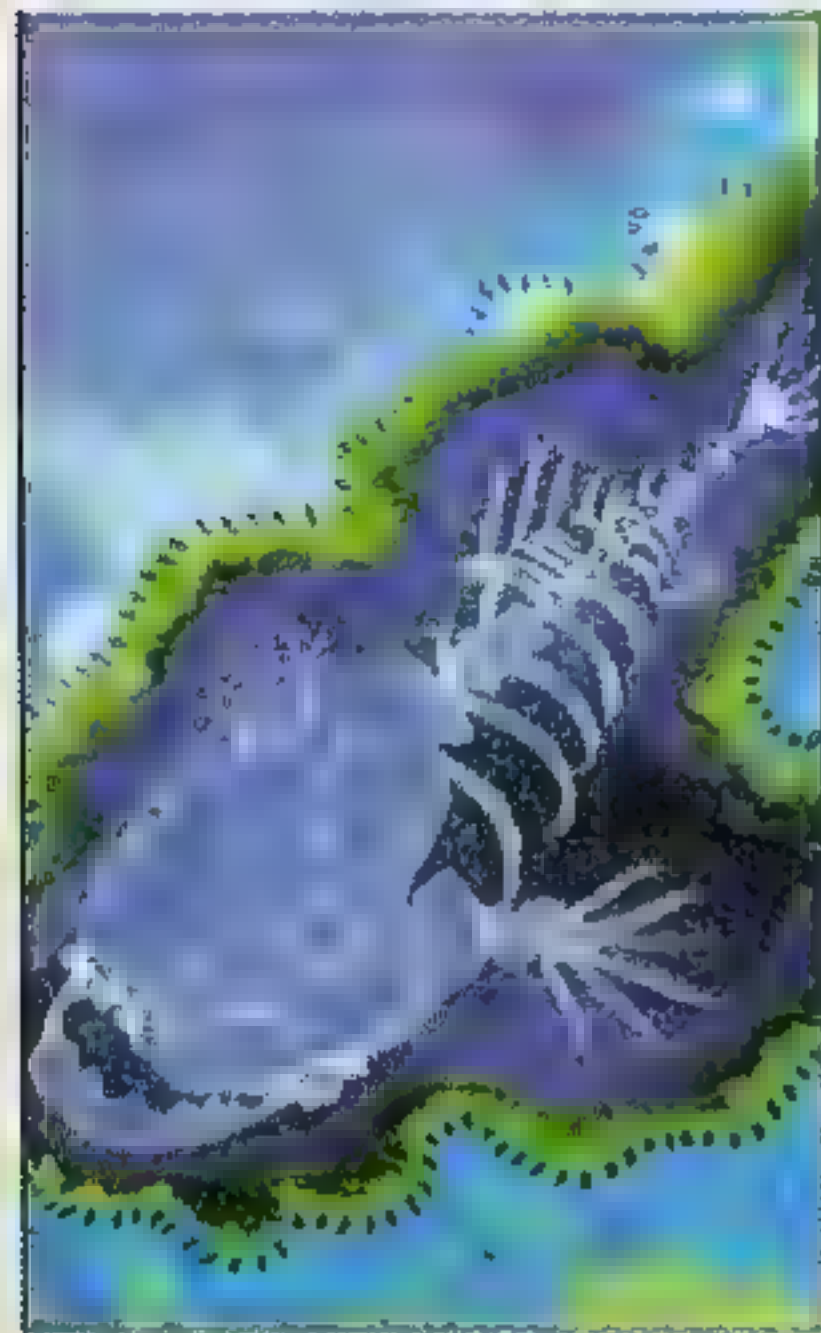
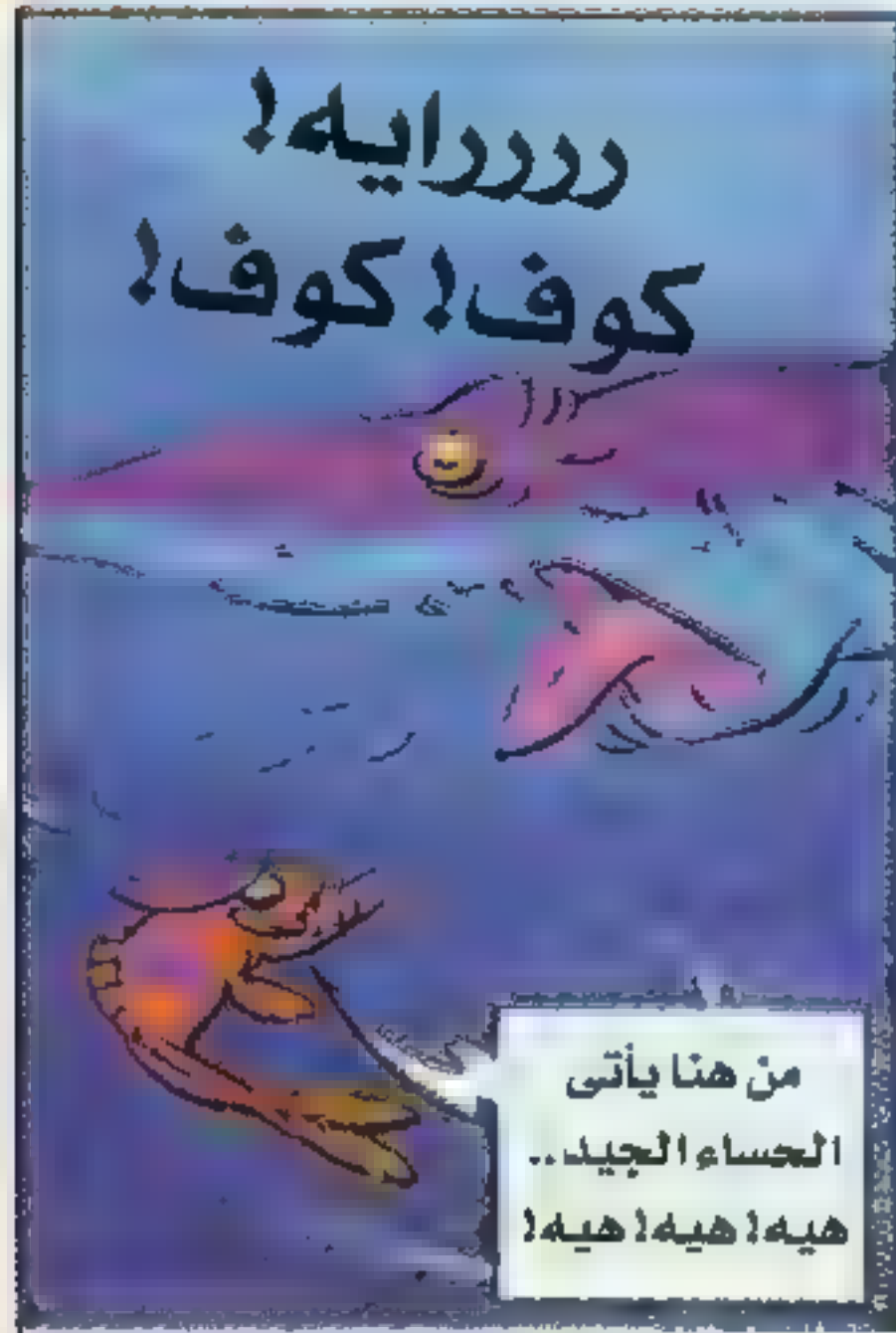
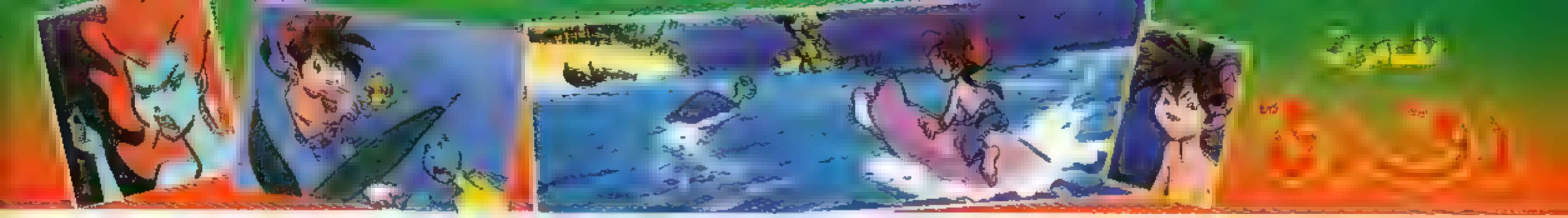


لا!  
....

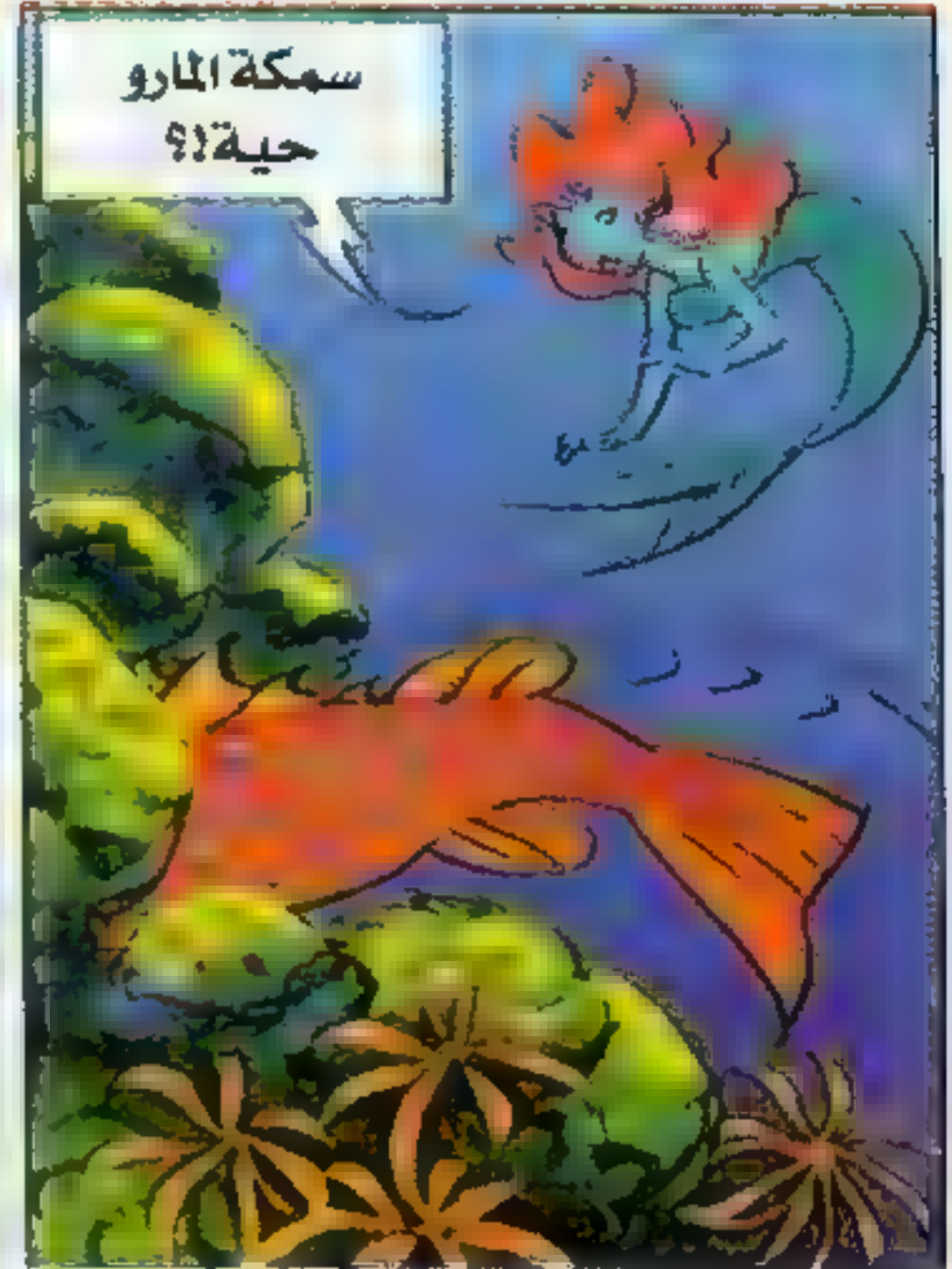
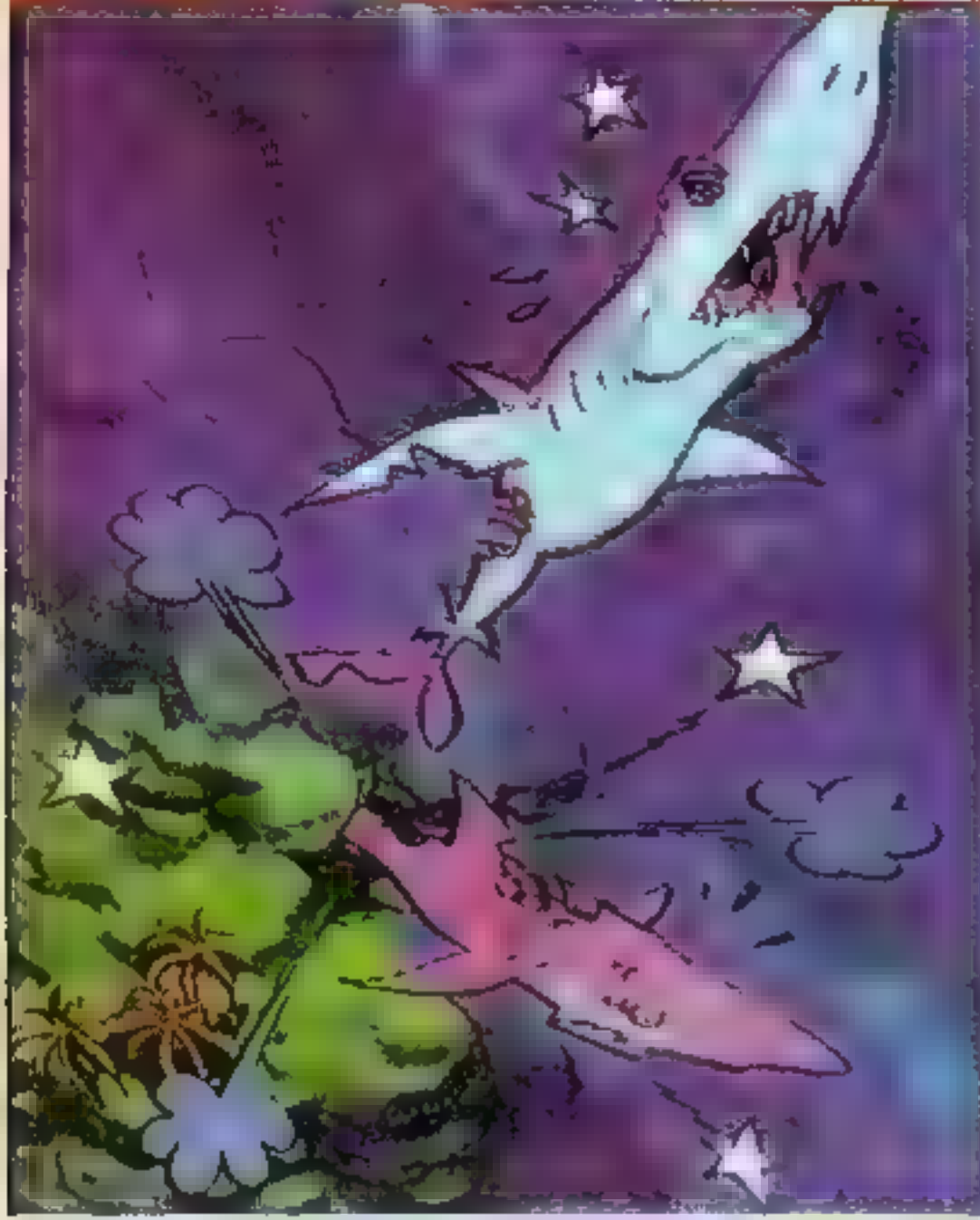












سمكة المارو  
حية؟

لقد اختفت بسرعة!  
يالله من حظ سيء الا  
استطيع ان انتقم؟



أخيرا انتهى  
دوري وحانت  
لحظة  
مفادرتي  
للكهف  
لأعيش في  
هدوء...



هيا يا صفاري..  
سنذهب من هنا..



لقد اعتقدت بأنك  
مت!!

برافو  
ياد قديم!

لا بد من الابتعاد  
عن مدخل المغارة  
قليلا حتى يهدأ  
الحال بالخارج..

اخبريني  
يا ماما

اووه... الفضل  
كله يرجع الى  
القوقعة  
العجوز..

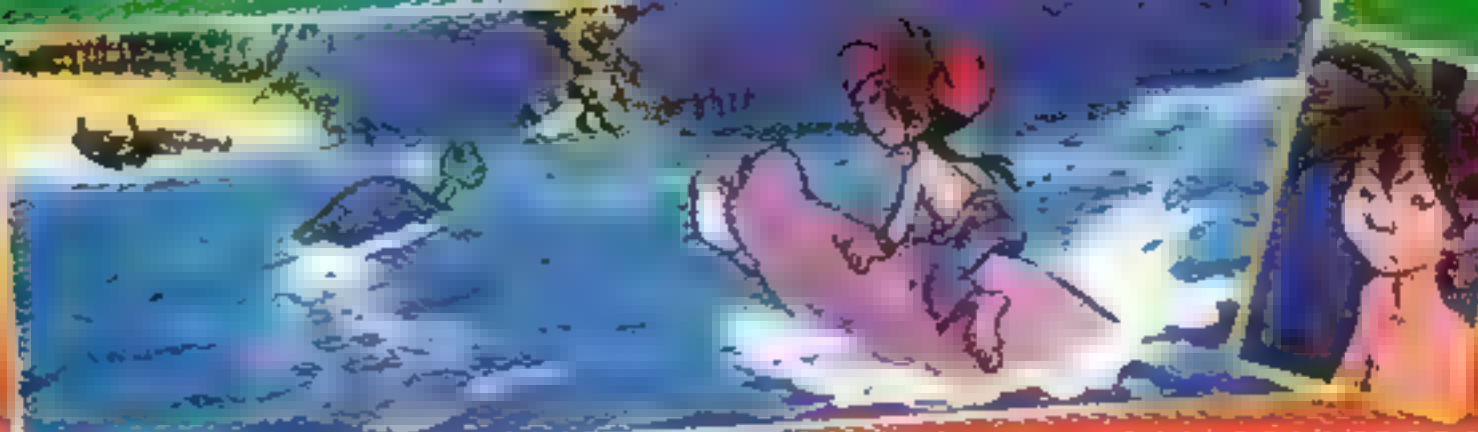
لماذا اخبرتينا بأن بابا مات؟



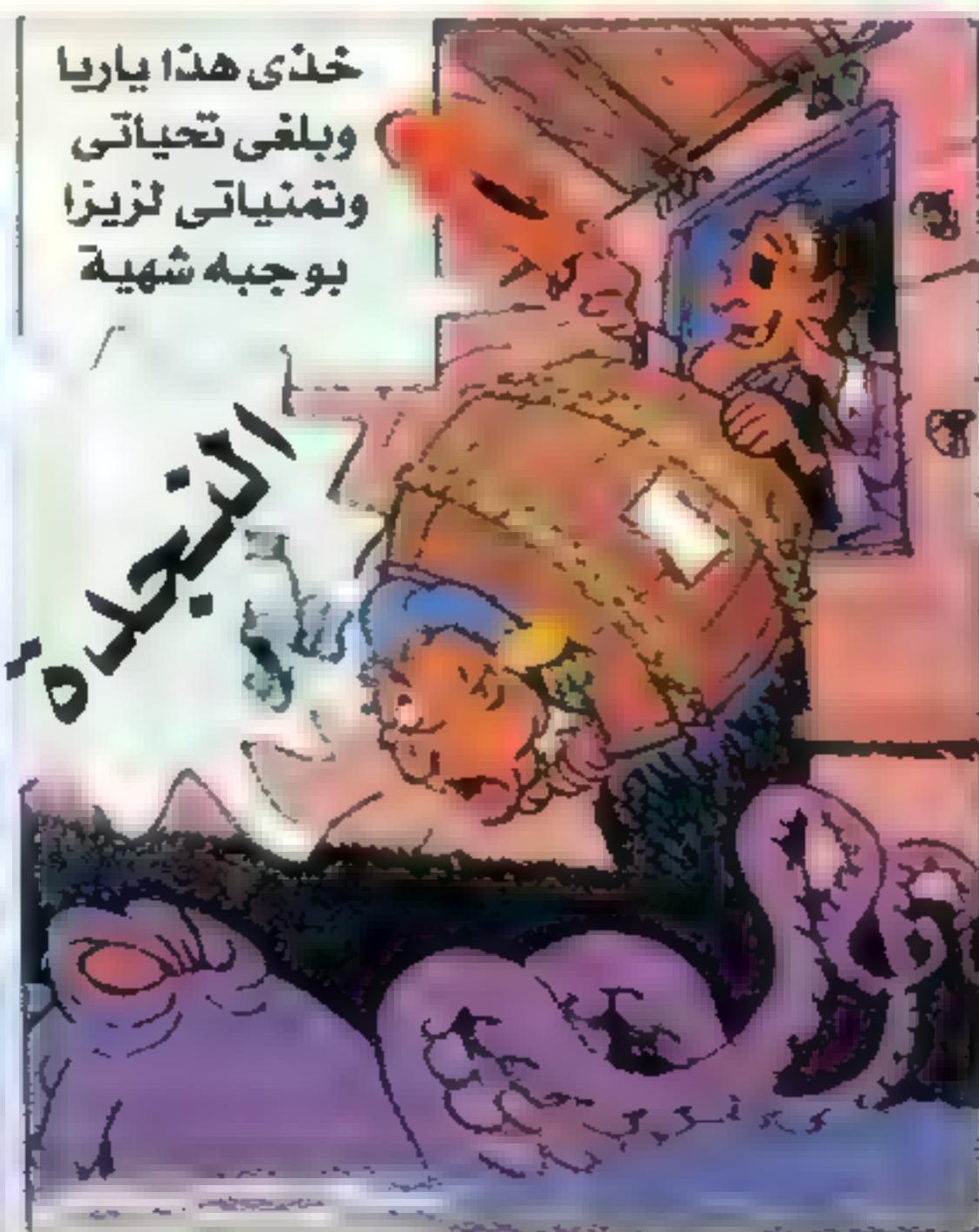
انهزمت عروس البحر  
زيفا وعاد جازو الى  
عائلته مرة اخرى اما  
دقيق فيجب عليه ان  
يتترك اصدقائه  
قريبا ليصبح شابا  
مثل الآخرين...



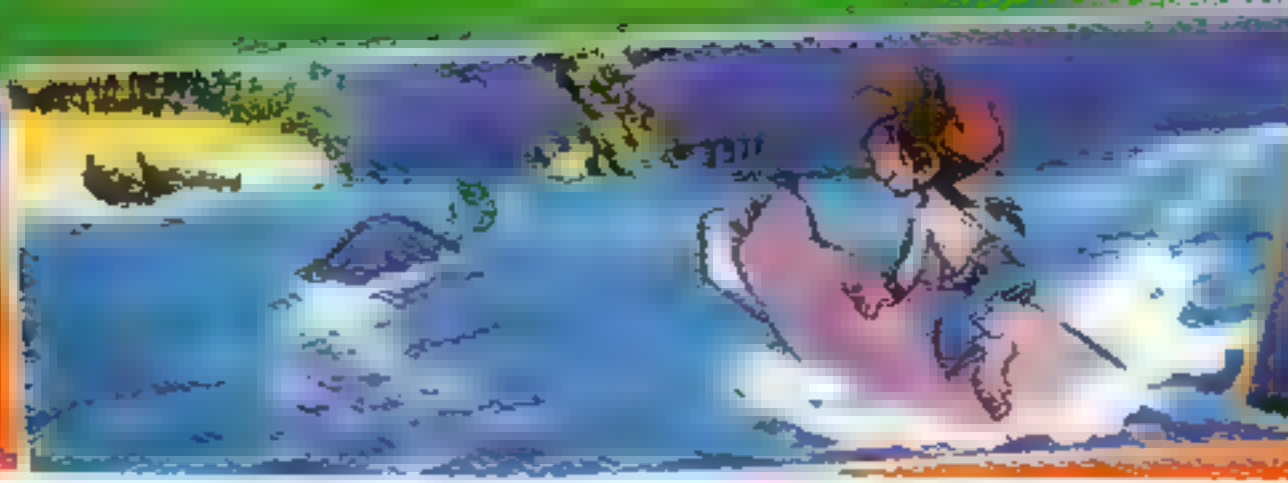












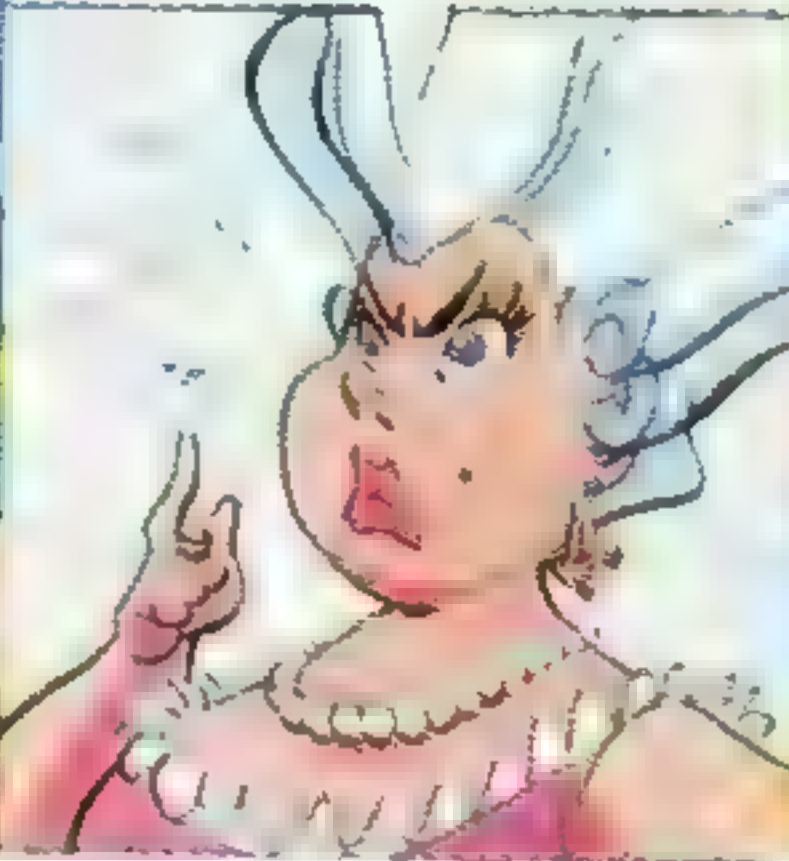
البحث

البحث

هيا لنذهب للبحث عن زملائك  
يا صغيرى فأنا سأقودكم الى القتال..

من المؤكد ان القائد سنجنا ليس  
هناك فنحن عندما نحتاج  
اليه لا نجده.. انا دائما اقول  
ان الرجال النحفاء غير  
جديرين بالثقة..

مهاجمة السفينة لم  
تظل غير مرئية  
فالملكة حسناء تابعت كل  
تفاصيل المعركة من شرفة  
قصرها..



لقد احدثت هذه المدافع دخانا  
كثيفا.. لا ارى شيئا..

اخفضوا صوت المجاديف سنصعد الى  
السفينة من الخلف عبر نوافذ المدافع



ارخوا المجاديف سنصعد على  
سطح القليون وستنسق  
لاعلى عبر الكوات الخلفية

الكل الى  
اليسار



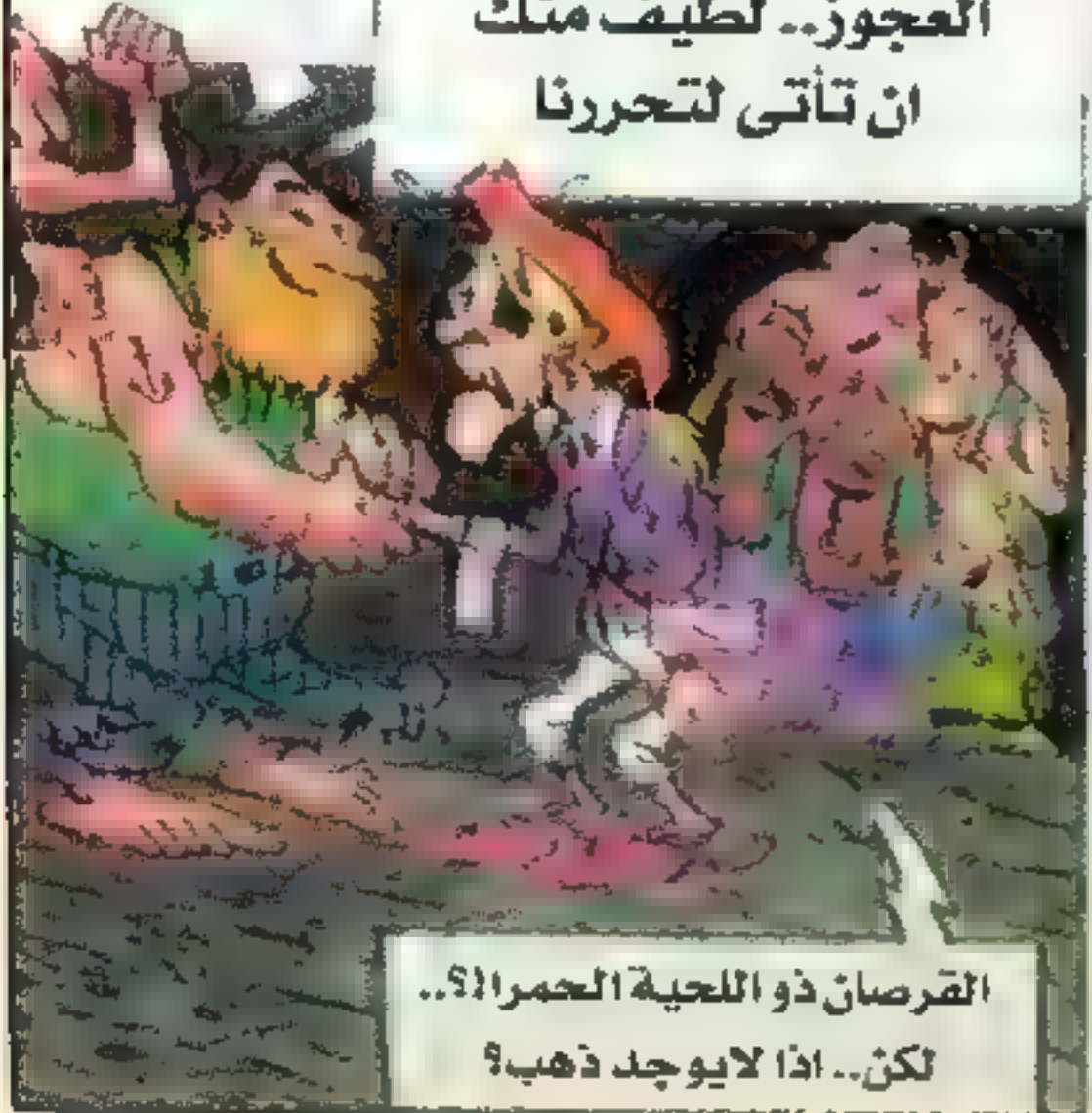
بعد  
قليل..

هل تقصدين بان نبجر  
ناحية يسار السفينة  
يامولاتى؟

هاه! لا تحاول ان تتذاكى لقد قلت: «الكل الى اليسار»

مرحبا  
يا بهلول!..

بهلول! ايها القرصان  
العجوز.. لطيف منك  
ان تأتى لتحررنا



القرصان ذو اللحية الحمراء..  
لكن.. اذا لا يوجد ذهب؟

لكن؟!



لقد بحثنا فى كل مكان  
واعتقد ان الذهب  
موجود وراء هذا الباب..

ما زالت جموع  
القرصنة تبحث فى  
كل مكان بالسفينة  
بحثا عن الغنائم..



افتح ببطء يا كابتن فهذه  
اللحظة تاريخية



سأصطحب الكابتن بهلول وقراصنته الى  
الميناء اما باقى القراصنة الموجودون على  
السفينة فسيذهبون الى السجن



سكوت ايها اللصوص الأوغاد... اصطفوا  
فى مواجهة الحائط...



يا للحظ السيء!  
الملكة...

..... مثل الامبراطور قيصر...  
سيسير سجنائى خلف  
مركبتى المتالأة.. ايها  
الجنود، ابحثو لى عن  
مركبة فورا..



ساصنع انتصارا كبيرا .. انتصار على  
الطريقة الرومانية



يعيش  
يعيش  
البقرة!



هاه!.. قراصنتى!  
قراصنتى الظرفاء!

تعيش الملكة

هاه!... اعتقد ان الوقت قد حان  
لكى ابحت لى عن سيد جديد

ايه حسنا.. سترى...  
اعتقد ان الملكة ستكافىء  
بسقاء الشخص الوحيد  
الذى سينجح فى القبض  
على القراصنة بمفرده..

ايها القائد...  
انظروا...



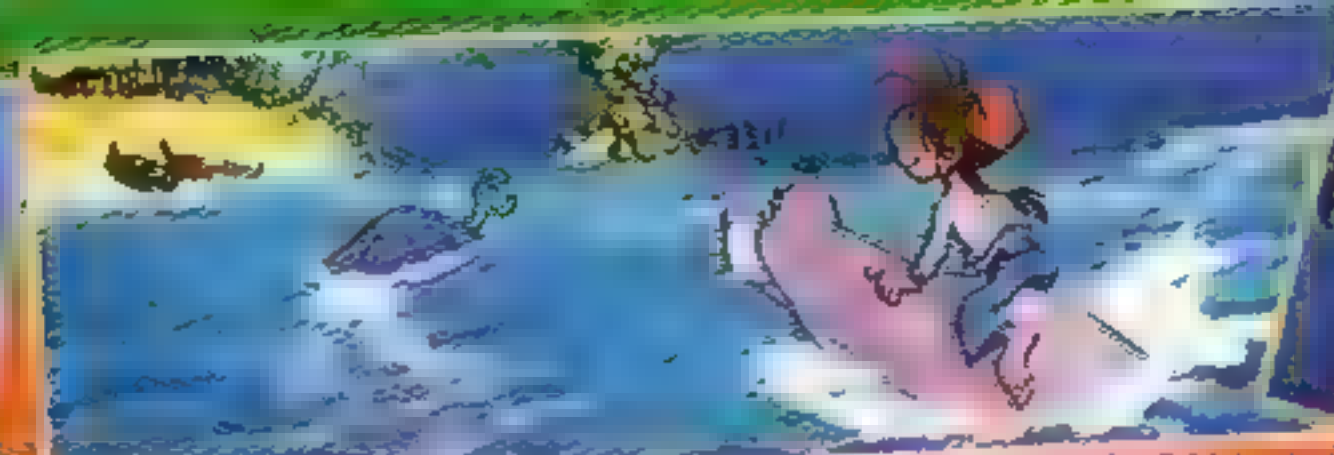
وفى هذه الاثناء وصل سنجا  
وتابعه الوفى سرسا الى البلد  
بصعوبة..



عندما  
مرقنى الملكة  
بنقود ساد فع  
ك ديون العام  
الماضى..

وديون هذا  
العام يامولاي؟





..... ما الذى كنت تتمنى  
ان تطلبه من القوقعة؟

ايه....

انك تثير دهشى ياد قديم! انت تتمتع بفرصة  
الحياة كالا سماك تحت الماء وبدون ان يعلم احد  
بذلك ... اذا ما الذى تريده اكثر من هذا؟

بوف

اعتقد اننى لم احقق اى شىء  
فى النهاية يا جدة ميمى..

بل على العكس لقد عاد  
الهدوء الى القرية ولم يتغير  
سوى شىء واحد.. لم يعد  
يوجد قوقعة عجوز لتحقيق  
امنية اخرى

وفى قرية  
الصيادين..

هل.. هل كنت تريد ان  
تتمنى التخلص من زيزا؟

لا تحزن! فمن المؤكد ان القوقعة نفسها  
كان ستعجز عن تحقيق هذه الامنية

ها! لم افكر  
فى ذلك

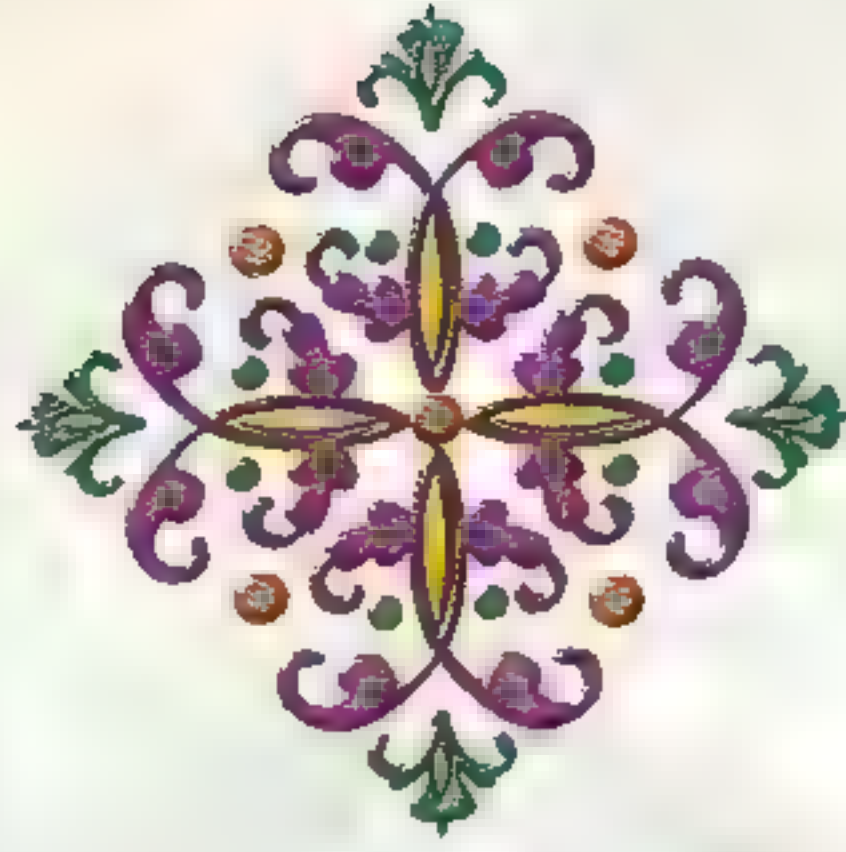
مولاتى.. لقد اكلت الكابتن السمين كله  
ولم تتركى لى سوى شعره المستعار..

وفى قاع  
البحر..

لقد كان بمثابة فتح شهية

النهاية





الشكر لله وكان يقول: افلا اكون عبدا شكورا؟  
وحقا لقد كان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عبدا شكورا، في دعائه وفي صلاته  
وصيامه وقيامه، فهو يعلم ان الله تعالى انعم  
عليه بالرسالة وجعله خاتم الانبياء  
 والمرسلين، وجعله شاهدا على الناس يوم  
القيامة، كما جعل امته خیر امة اخرجت  
للناس وقد اتاه الله الشفاعة، وكان فضل الله  
عليه عظيما.. كل ذلك كان يعلمه الرسول  
صلى الله عليه وسلم، ولذلك فقد كان يجد  
ويتعب ويجهتد حتى يؤدي ما عليه من شكر  
لله تعالى. وقد يظن البعض ان الشكر مجرد  
كلمة يقولها او تحية يؤديها، ولو كان الامر  
كذلك ما تعب احد ولقد الشكر معناه، ولكن  
الشكر الحقيقي يكون بالطاعة والتقرب الى  
الله بالعمل الصالح والصدقة على الفقراء  
والمساكين والاحسان على الضعفاء والمرضى  
ولذلك فان الشكر دائما يجب ان يقتصر  
بالعمل الصالح الذي يتقرب به العبد الى  
ربه، قال تعالى: «رب أوزعني أن أشكر نعمتك  
التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل  
صالحا ترضاه وأصلح لي في ذريتي اني تبنت  
اليك واني من المسلمين» الأحقاف: ١٥ ومن  
الآداب التي نتعلمها من هذا الاسم الجليل،  
ان نشكر اهل الفضل علينا فقد أمرنا الرسول  
صلى الله عليه وسلم بأن نعترف بالفضل  
لاهلنا فقال: «من لا يشكر الناس لا يشكر  
الله» رواه الترمذي

يقول ابو حامد الغزالي عن شكر الانسان  
لربه «أما شكره لله فلا يكون الا بنوع من  
المجاز فانه ان اثنى فثناؤه قاصر لانه لا  
يحصى ثناء عليه وان اطاع فطاعته نعمة  
اخرى من الله تعالى عليه، بل عين شكره  
نعمة اخرى وراء النعمة المشكورة. وانما احسن  
وجوه الشكر لنعم الله تعالى الا يستعملها في  
معصية بل في طاعته. وذلك ايضا بتوفيق  
الله وتيسيره في كون العبد شاكرا لربه..  
ولعل هذا النص للامام الغزالي يوضح ان  
الانسان مهما شكر لله تعالى واثنى عليه، فان  
ذلك لا يوفي الله بعض ما أنعم به على  
عباده.

اللهم انا نسألك ان تجعلنا من عبادك  
الشاكرين الذاكرين الطائعين المطيعين،  
وصل اللهم على محمد في الأولين وفي  
الآخرين وفي الملائكة في يوم الدين.

يكتبها: د. وجيه يعقوب



مر أحد الناس برجل قعيد كفيف البصر  
فسمعه يقول: الحمد لله، الشكر لله  
فاقترب منه وقال: يا هذا ان حالتك تدعو  
الى الرثاء والحزن، فعلام تشكر الله وتحمده؟  
فأجاب الرجل وابتهامة عريضة تملأ وجهه،  
انتى احمد الله الذي جعل لي قلبا ذاكرة،  
ولسانا شاكرا، وجسدا على البلاء صابرا.

وهذا الرجل الشاكر. رغم ظروفه الصعبة.  
يعرف جيدا منزلة الشاكرين وجزاء الشكر  
عند الله تعالى الشكور، الذي يجازي عباده  
على اعمالهم وان قلت خيرا الجزاء فيرفع  
درجاتهم ويعلو منزلتهم ويغفر ذنوبهم. فهو  
سبحانه وتعالى الشكور الذي يدوم شكره  
ويعم فضله، فيعطى على كل عمل صغير او  
قليل الكثير من النعم والآلاء، فهو الذي  
يعطى على الحسنة عشر أمثالها ويضاعف  
لمن يشاء. وشكر العبد لربه ثناء على الله،  
واعتراف منه بأن المتفضل عليه هو الله، فهو  
وحده الذي خلق الانسان ويسر له سبل  
العيش، ووهبه السمع والبصر والفؤاد، ومنحه  
العقل والحس والشعور، فهو وحده المستحق  
لطلق الشكر. قال تعالى: «والله اخرجكم من  
بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم  
السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون»  
النحل: ٧٨. كما وعد الله الشاكرين بزيادتهم،  
سواء كانت الزيادة في المال والصحة والتجاح،  
او في الحسنات ورفع الدرجات او في توفيق  
العبد لمزيد من الشكر والطاعة والانابة قال  
تعالى: «لئن شكرتم لازيدنكم».

واكثر الناس شكرا لله هم الانبياء، لانهم  
اكثر الناس معرفة لقدر الله تعالى، ولذلك  
كانوا شاكرين لأنعم الله عليهم، معترفين  
بفضل الله عليهم. فنجد نبي الله ابراهيم  
شاكرا لأنعم ربه، قال ربه: «ان ابراهيم كان  
امة قانتا لله حنيفا ولم يك من المشركين  
شاكرا لأنعمه اجتنابه وهداه الى صراط  
مستقيم واتيناه في الدنيا حسنا وانه في  
الآخرة لمن الصالحين» النحل: ١٢٠-١٢٢

كما نجد نبي الله سليمان الذي آتاه الله  
الملك.. يشكر ربه فلا يستطيع لكثرة نعم الله  
عليه، فيطلب من ربه ان يقدره على شكره  
وان يعينه على ذلك، قال تعالى: «فتبسم  
ضاحكا من قولها وقال رب أوزعني ان أشكر  
نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن  
أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في  
عبادك الصالحين» النمل: ١٩

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم كثير





طابع البريد ليس فقط تلك الورقة المصمفة المشرشرة على خطاباتنا إثباتاً لسدادنا  
 ثمن الخدمة البريدية.. إنه سجل لكل دولة.. هيا بنا نتعرف على حكاية كل طابع..

إعداد: سهير متولي

## محمود تيمور.. أحد أبناء العائلة التيمورية

هو أحد رواد القصة والمسرح في مصر.. لم يترك لنا  
 فقط أعمالاً أدبية ومسرحية.. بل تنوعت أعماله ما  
 بين القصص القصيرة والروايات وكتب الرحلات  
 والخواطر والدراسات اللغوية والأدبية هو الأديب  
 محمود تيمور فما هي حكايته؟

ولد محمود تيمور عام ١٨٩٤ بالقاهرة.. وفي بيت يعشق الثقافة والأدب.  
 نشأ الطفل الذي وجد كل ما حوله يدفعه إلى عالم الفكر والثقافة واحترام  
 الكتاب والمكتبة.. فجدّه اسماعيل باشا تيمور صاحب المكتبة التيمورية.. ووالده  
 العلامة المحقق أحمد تيمور باشا، ليس هذا فقط فعمته هي الشاعرة عائشة  
 التيمورية، وماذا أيضاً.. شقيقه الأكبر الأديب والرائد المسرحي محمد تيمور..  
 ومن مكتبة أبيه الضخمة نهل محمود تيمور من الثقافة العربية والعالمية،  
 والتحق بمدرسة الزراعة العليا التي لم يكمل تعليمه فيها لظروفه الصحية  
 المتعثرة، ولم تكن تلك مشكلة لسببين، أولهما أنه من أسرة ثرية،  
 وثانيهما، أنه لم يترك مدرسته ليعيش بلا هدف في الحياة، بل كانت تلك  
 فرصة كبيرة له ليتفرغ تماماً للقراءة والتأليف، وهما الضلعين اللذين ظل طيلة  
 حياته يمارسهما بإخلاص وحب شديدين..  
 ولإسهاماته الأدبية العديدة تم اختياره عضواً بمجمع اللغة العربية، وعضواً  
 بلجنة القصة، كما فاز بالعديد من الجوائز والشهادات التقديرية، وكرّمته  
 الدولة فمنحته جوائزها التقديرية في الآداب عام ١٩٦٢..  
 وتقرر دراسة بعض قصصه الأدبية على طلبة المدارس لما تتمتع به لغته العربية  
 من قوة وبساطة، وترجمت بعض قصصه إلى لغات أجنبية متعددة.  
 وتوفي محمود تيمور عام ١٩٧٢ تاركاً لنا ميراثاً أدبياً متنوعاً تضرع به المكتبة  
 العربية جنباً إلى جنب بقية أعمال الاسرة التيمورية.  
 الطابع اصدار عام ١٩٩٤ فئة ١٥ قرشا.



## حسن فتحي.. عبقرى عمارة الفقراء

هو المعماري العبقرى المصرى الذى اشتهر فى العالم أجمع، فها هي تصميماته  
 المعمارية المتميزة لجامعة الجزائر وجامع باكستان ومشروع الاسكان المتميز  
 بالعراق وقرية «دار الإسلام» التي نفذ جزءاً منها بولاية نيوميكسيكو على  
 أيدي بنائين توبيين، فما هي حكايته؟

ولد حسن فتحي عام ١٩٠٠ وتخرج في مدرسة المهندسخانة عام ١٩٢٦، عمل  
 مهندساً واستأذناً للعمارة بكلية الفنون الجميلة، وانتدب للعمل في مصلحة  
 الآثار، ثم اختير خبيراً بالأمم المتحدة، اعتبره المسئولون في هيئة اليونسكو  
 أحسن مهندس للبيئة في العالم وتم إعداده فيلم وثائقي عنه، نال العديد من  
 الجوائز كجائزة الدولة التشجيعية وكان أول معماري يحصل عليها، كما نال  
 ميدالية وزارة التربية والتعليم، ووسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى،  
 وجائزة الدولة التقديرية مع الميدالية الذهبية، فتبرع الفنان العبقرى بقيمة  
 الجائزة المادية وقدرها خمسة آلاف جنيه لخمس من الملاحظين الذين عملوا  
 معه في تنفيذ مشروعاته، كما نال العديد من الميداليات الأخرى والتكريم  
 الدولي.

تتجلى عبقرية حسن فتحي في أنه نادى بالانتساق وراء نماذج المعمار الغربي  
 مقلدينه رغم اختلاف الظروف البيئية والمناخية، فما يصلح لبلاد البرد  
 والصقيع والجليد لا يتناسب على الإطلاق مع مناخنا نحن، فالعمارة عند  
 حسن فتحي تحترم الإنسان وتحاول أن تمنحه الراحة داخل بيته دون الحاجة  
 إلى مكيفات الهواء التي أثبتت أن مساوئها على صحة الإنسان أكثر من فائدها..  
 كما أراد حسن فتحي للفقراء أن يعيشوا في منازل جميلة ومريحة بأبسط  
 التكاليف.. بلغت تصميمات حسن فتحي جمالاً عربياً متميزاً جعل العديد من  
 الفنانين يقيمون منازلهم من تصميماته..

وتوفي حسن فتحي عام ١٩٨٩ تاركاً لنا ثروة من التصميمات ندعو الله أن تجد  
 طريقها للنور ويتحقق حلمه في أن نعيش في منازل عربية جميلة ومريحة  
 رخيصة التكاليف ونحمل طابعاً خاصاً بنا..  
 الطابع اصدار عام ١٩٩٤ فئة ١٥ قرشا.





تورتة عيد الميلاد



اتفقنا يازعزوع؟  
هل ستساعدني؟

بالتأكيد  
يا بوبو

لا يوجد احد  
بالمطبخ.. تستطيع  
ان تذهب الآن

راقب انت الباب حتى انتهى من صنع الكريمة..

حسناً

وااا ومن المؤكد ان هذه التورتة سوف تكون اجمل  
تورته عيد ميلاد تم صنعها حتى الان!!

بروتش

أخيراً

لقد اوشكت على  
الانتهاء

اوه! يا لها من تورته رائعة! بوبو  
انك حقاً فنان!!

ها! هذا ما يقال لي دائماً

والان عد الى مراقبة  
الباب حتى انتهى من  
تغيير ملابس

هل إنتهيت؟

أعتقد .. انا.. ها! اوف!  
هذا الضيق ضيق جداً..



















سيدي مدير السجن يسعدني ويشرفني ان اقدم لك هذه التورقة الجميلة بمناسبة عيد ميلادك



فيما بعد..

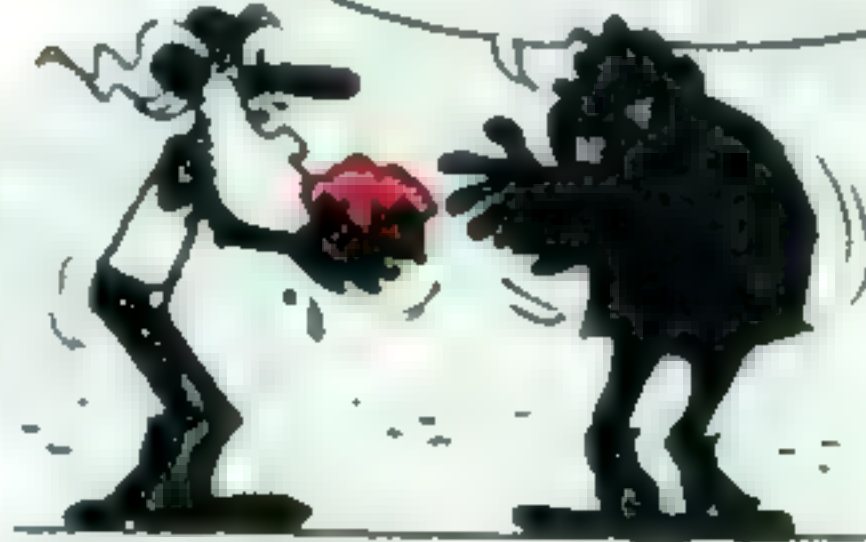


هاهاها... وبعد قليل من التورت كالتى قدمتها لمدير السجن لن يصبح سجن المزرعة سوى مجرد ذكرى لى..



تأكد اننى سأذكرك عندما اوقع على قرار العفو عن بعض المساجين

يا لك من رجل عظيم ياسيدي!



اوه! اشكرك جدا يا بعجر على هذه الهدية الغالية..

انها شىء بسيط جدا ياسيدي



يا إلهى! التورقة!! لا بد ان اعرف اذ كان بعجر اعطى التورقة للمدير ام لا..



آه! نعم.. تذكرت.. بعجر بوبو.. التورقة..



اوه.. اوووه! رأسي.. ل لقد حدث لى شىء و... لكن ما هو يا ترى؟..



نعم، نعم لقد احضرها.. لى.. ايه ان طعامها لم يكن جيداً ولكنه لم يكن سيئاً..

ماذا؟!



مرحباً ياسيدي.. ايه.. كنت اود ان اعرف اذ كان بعجر احضر لك التورقة التى.. ايه..



توك توك

نعم.. م.. من الباب؟







وهل .. جلوب ... هل لا حظت  
شيء ؟ ..

هل أكلتها  
كلها ؟

هل .. هل أكلت  
التورقة ؟

لا .. لا هل كان لا بد أن ألاحظ  
شيء ؟

نعم .. نعم  
كلها ؟

إيه .. نعم فأنا لم أستطع أن  
أقاوم ..

لا ! إن التورقة كانت مجوفة ! بوبو  
كان بداخل التورقة ! أنت أكلت بوبو !

بوبو كان بداخل التورقة !!

هل أنت تمزح ؟

يا للكارثة ! مدير السجن أكل  
بوبو !!!

أنا أكلت بوبو !

بلاف

هاه ! حسناً ..  
اتبعوني ..

صباح الخير يا دكتور نحن نريد  
أن نقابل مدير سجن المزرعة

الصحة  
النفسية

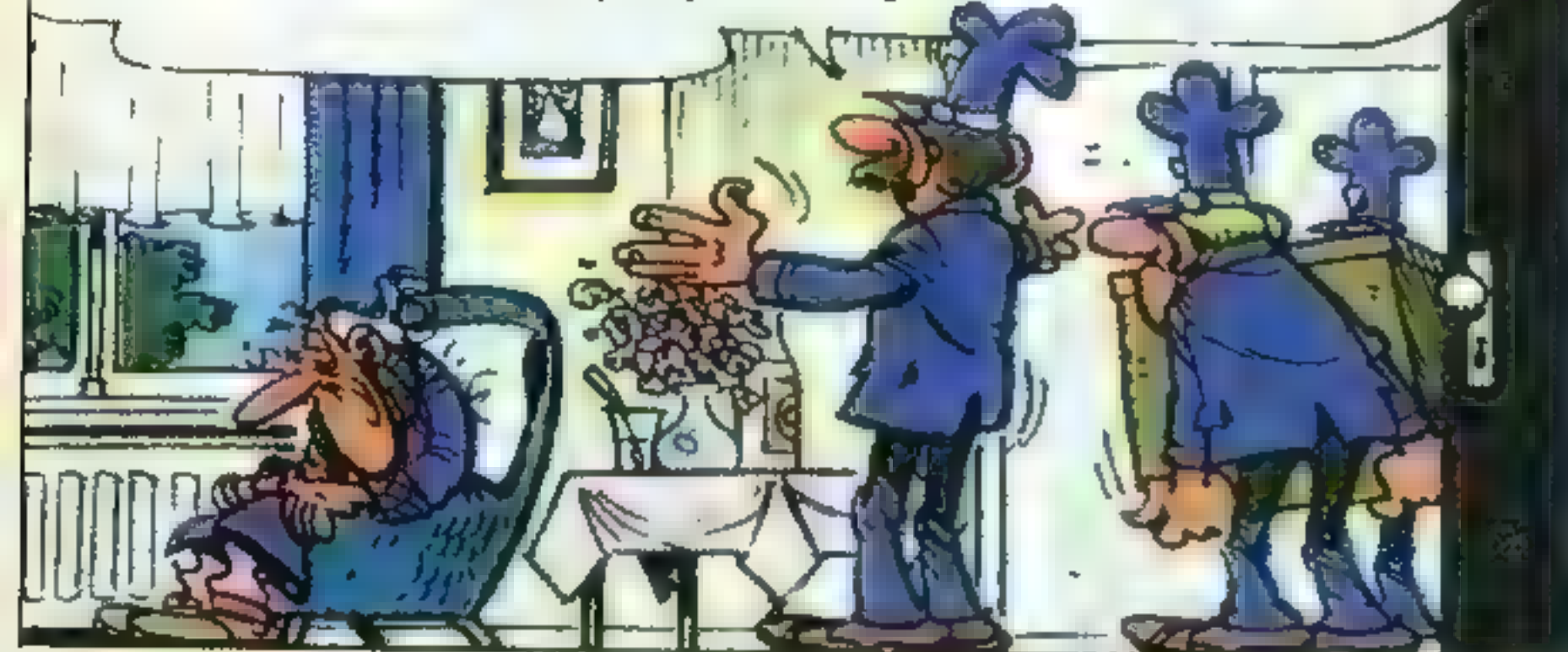
وبعد مرور عدة أيام ....





بوبي

سيدي المدير.. انت تبدو في حالة ج... جيدة.. لقد.. إيه..  
احضرنالك مفاجأة جميلة..

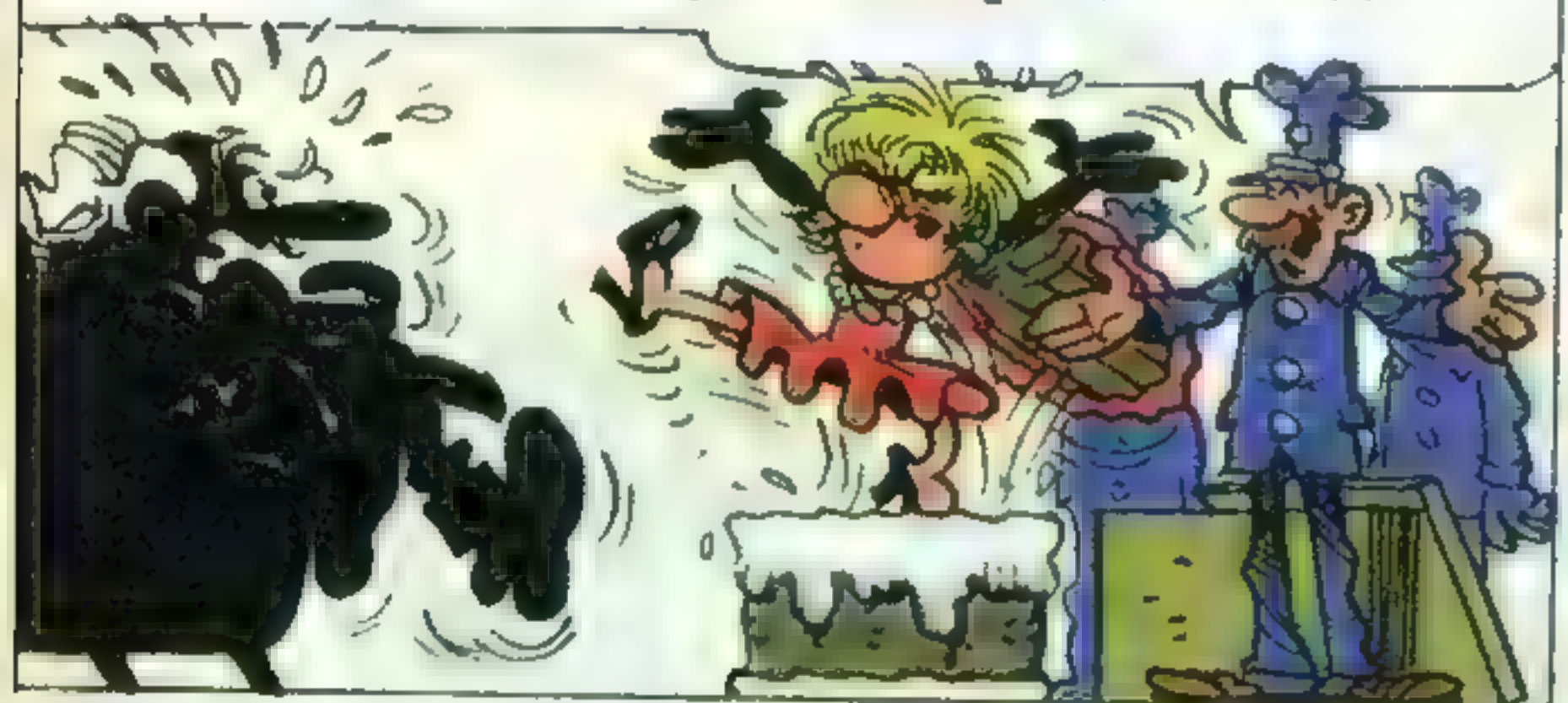


عنبر آكلي لحوم البشر..

لا ترهقوه بالكلام ولا داعي  
لأن تقولوا له أي شيء يجعله  
ينفعل فهو مازال تحت تأثير  
صدمة عنيفة..



لقد وجدناه مختبئا في دولاب المطبخ ، انت لم تأكل بوبو ياسيدي..

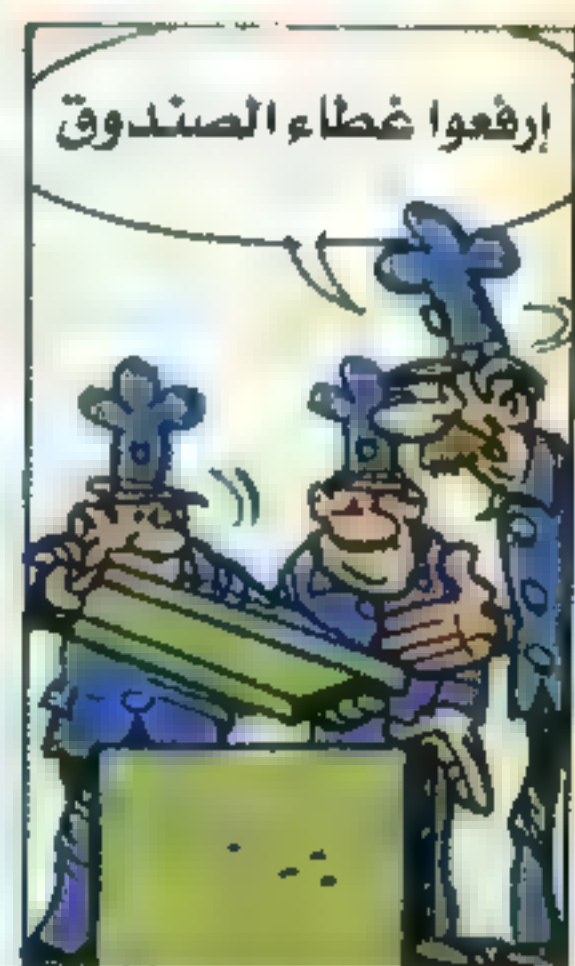


هيا يا بوبو هوب!

هوب!



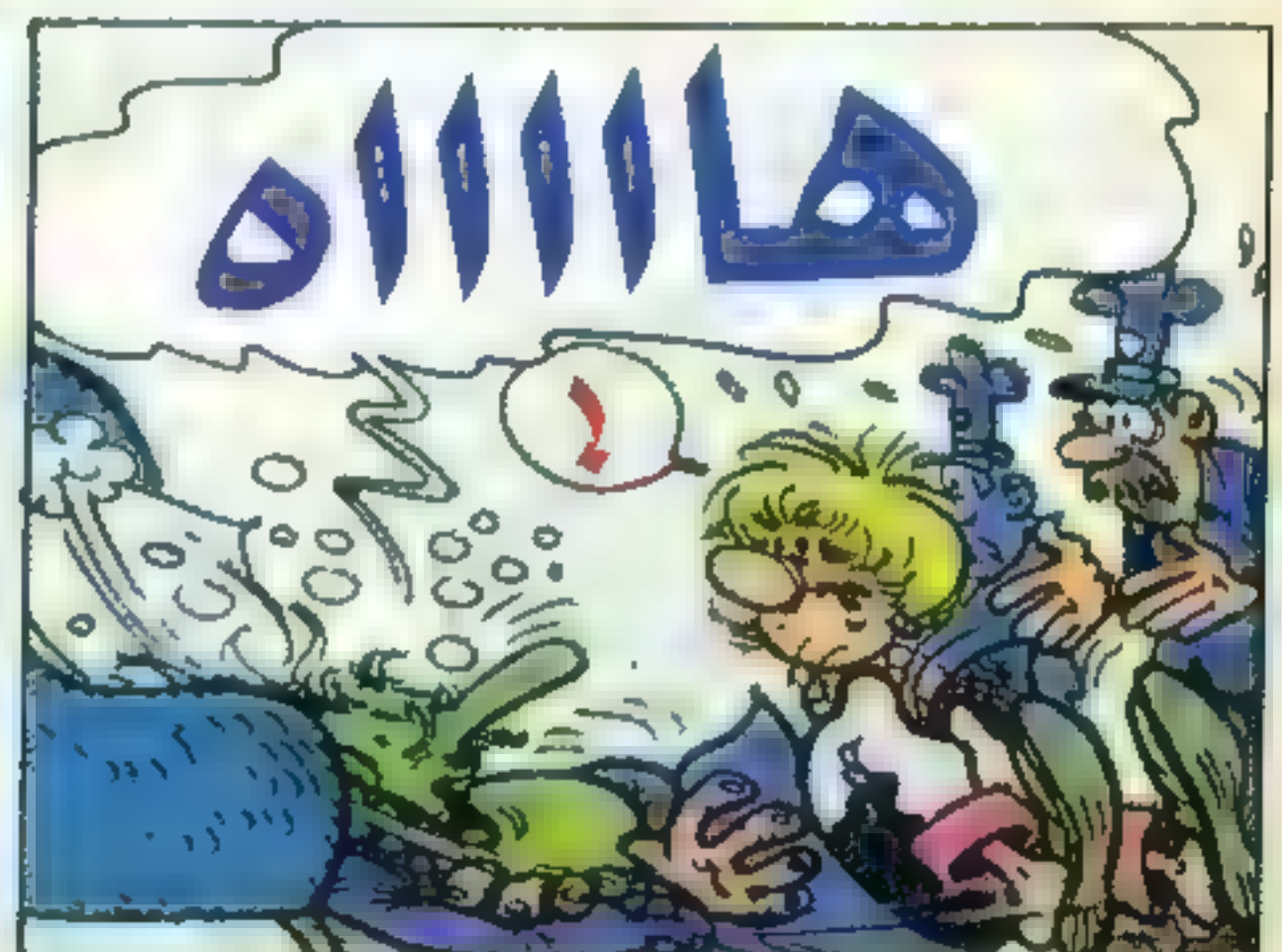
ارفعوا غطاء الصندوق



الي الخارج ايها القتلة .. انتم كنتم على  
وشك ان تقتلوه! لقد حذرتكم من ان  
تجعلوه ينضعل!!!



هاااااا



آي!! بعجرا! كف  
عن العض!

لن تخرجوا انتم الثلاثة من التورقة الا عندما يشفي المدير ثم سأجعلكم  
تأكلوا هذه التورقة وتأكلوا السلاسل الحديدية ايضا!!!

لا بد ان انتقم منكما  
انتما الاثنان ..  
هااه !!

اوووي!

انا لا أعضكما بل انا  
سأكلكم فأنا أحب  
التورقة المحشوة! هااه !!



انا اعرف ثلاثة  
اشخاص سيتم  
الاحتفال بهم  
عندما نصل الي  
سجن المزرعة!!





# تحقيق الأسرار

إعداد : منى الحداد

## كنز في مقلب القمامة

سنطير معا يا أصدقائي في هذا العدد الى فرنسا لنتعرف على حكاية الكنز الذي تم العثور عليه في أكبر مقلب قمامة هناك!

## هنا يتم تجميع القمامة

في كل بلاد العالم وفي أماكن معينة يتم القاء القمامة التي تتراكم فوق بعضها البعض لتكون جبالا من القاذورات المتنوعة.

فضلات الأطعمة تتحلل وتتلاشى شيئا فشيئا وهذا شيء عظيم أما المنظفات المنزلية والاصباغ تتسرب الى داخل الأرض وبالتالي تلوث المياه الجوفية أما الأكياس والعبوات البلاستيكية فهي تظل في مكانها لفترات طويلة.. من المؤكد انه لابد من وجود حل عملي للتخلص من هذه القاذورات.

## هنا يتم الحرق..

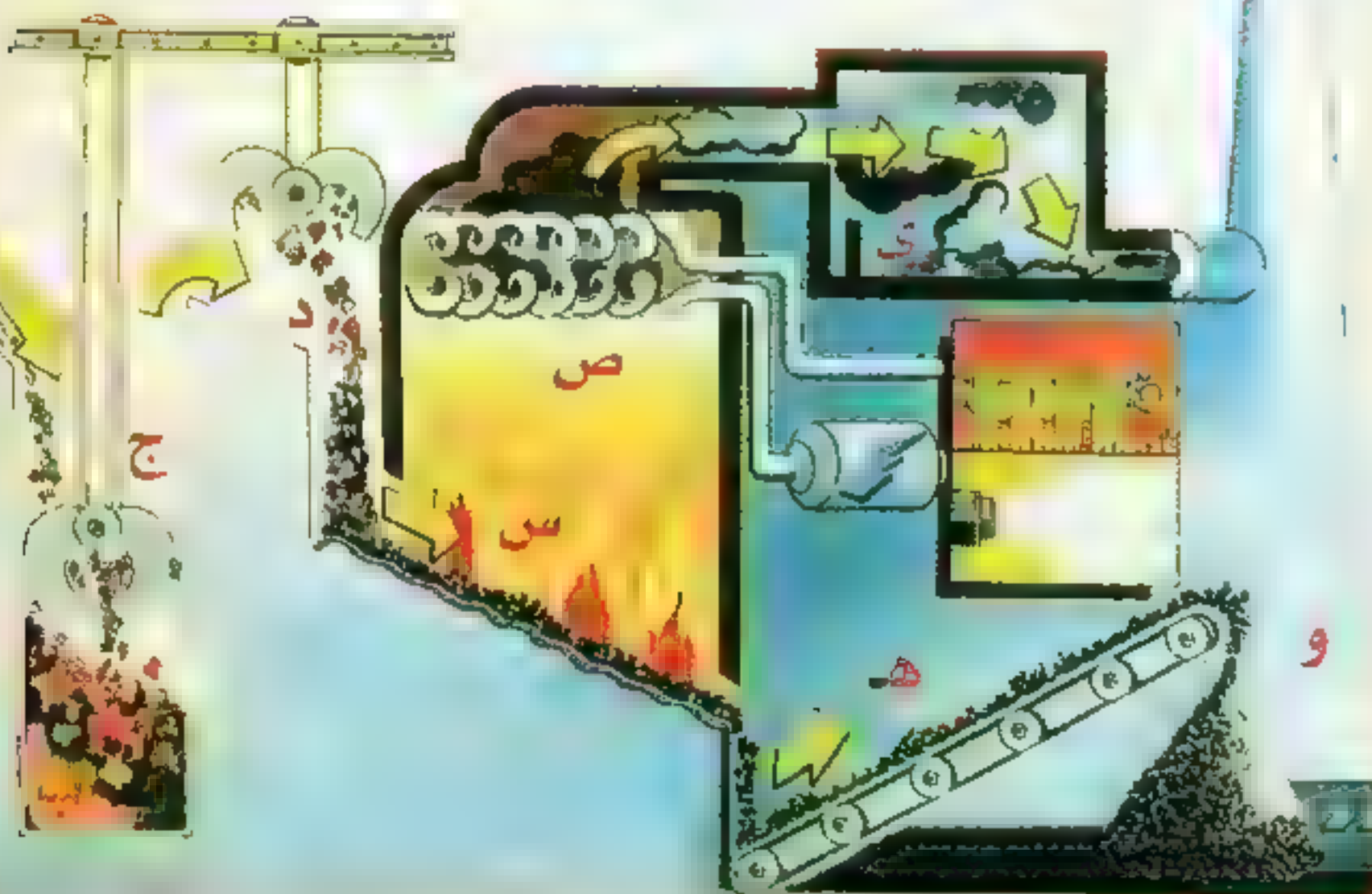
فعلا.. يتم نقل القاذورات والقمامة الى مصنع الترميد « عملية التحول الى رماد » لكن بالرغم من أن مدخنة



مصنع الترميد حيث يتم ترميد أطنان كبيرة من القمامة

المصنع مزودة بفلتر ضخيم الا أن الدخان المتصاعد منها ليس نظيفا مائة بالمائة ربما يكون هذا المصنع ينتج غاز أو بخار يساعد على تدهئة الجو حوله الا انه يلوث الهواء.

## ترميد القاذورات



- أ - تتخلص الشاحنة من حمولتها.
- ب - حفرة التخزين
- ج - الكلاب يلتقط القمامة
- د - تقذف القمامة عند فتحة الفرن
- هـ - تسقط القمامة داخل الفرن
- و - النيران تحول الماء الى بخار
- ز - القمامة المتحولة تنقل على السير الدائري
- ح - تتكون القمامة المتحولة في النهاية
- ط - يتسرب الدخان المفلتر من المدخنة









بعد تجميع العبوات الزجاجية يتم التخلص من الغطاء المعدني لكل زجاجة وكذلك العلامة الورقية الملصقة على الزجاج



بتروول! لكن توجد مصانع أخرى تكتفى بتنظيف العبوات الزجاجية السليمة جيدا ثم استخدامها مرة أخرى! أخيرا تم التخلص نهائيا من القمامة.. يا لها من رحلة! والآن يا صديقي هل اقتنعت بأن القمامة ما هي الا كنز حقيقي ولكن بشرط! ألا ندعها تتراكم فقط لتكون جبلا من القاذورات ولكن يجب أن نستفيد منها



توضع العبوات الزجاجية في خزانات كبيرة خاصة بها

## هنا يتم إعادة تصنيع الزجاج

أما العبوات الزجاجية فتنتقل الى مصنع آخر ليتم سحقها وتحويلها الى مسحوق ترابي ثم يدخل هذا المسحوق الترابي في صناعة زجاجات جديدة ولكن هذه العملية تستهلك مبالغ باهظة.. فقبل كل شيء لابد من تسخين الافران، والافران في حاجة الى بتروول. وكل طن من الزجاج المعاد تصنيعه يستهلك ١٠٠ كيلو

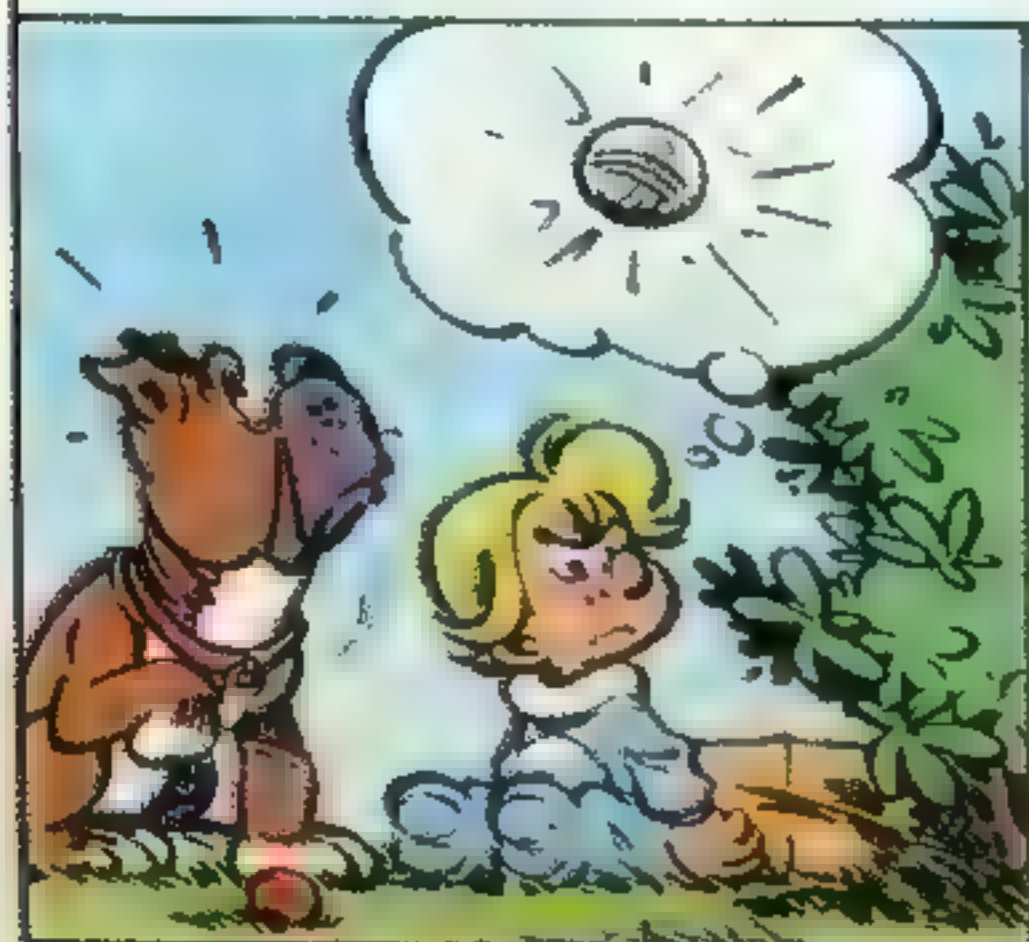
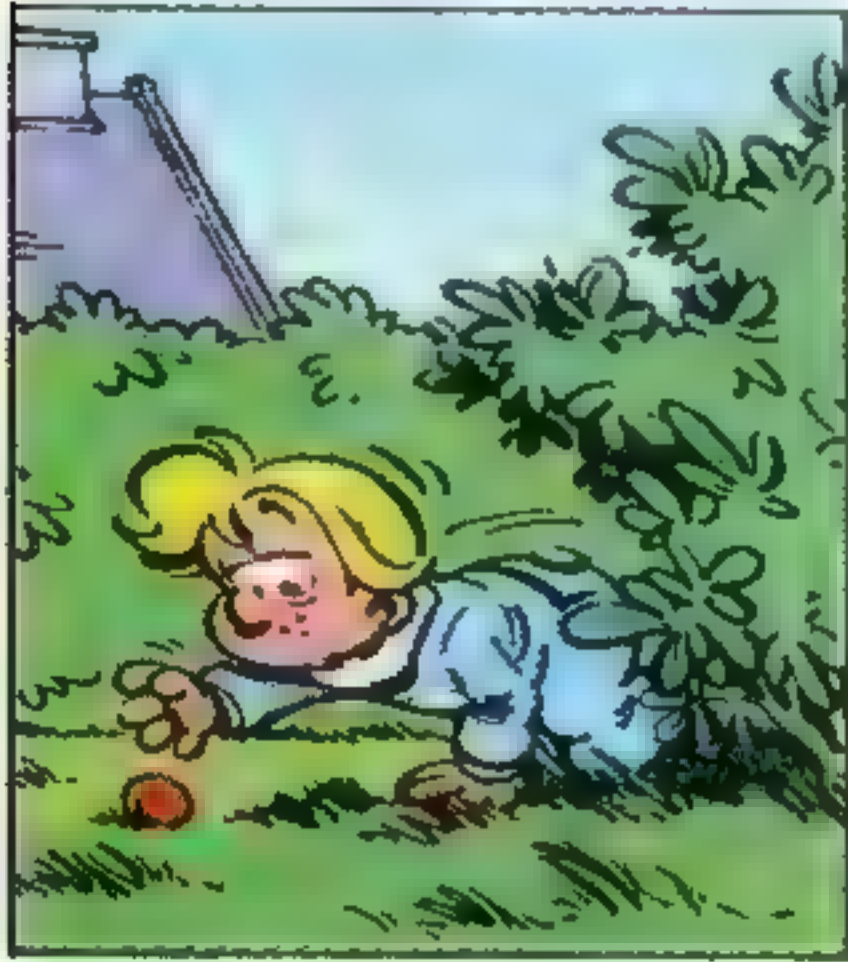


المسحوق الترابي للزجاج لا يحرق ولكنه يصهر عند درجة حرارة عالية جدا ثم يتحول الى زجاج





إعداد: هويدا حافظ

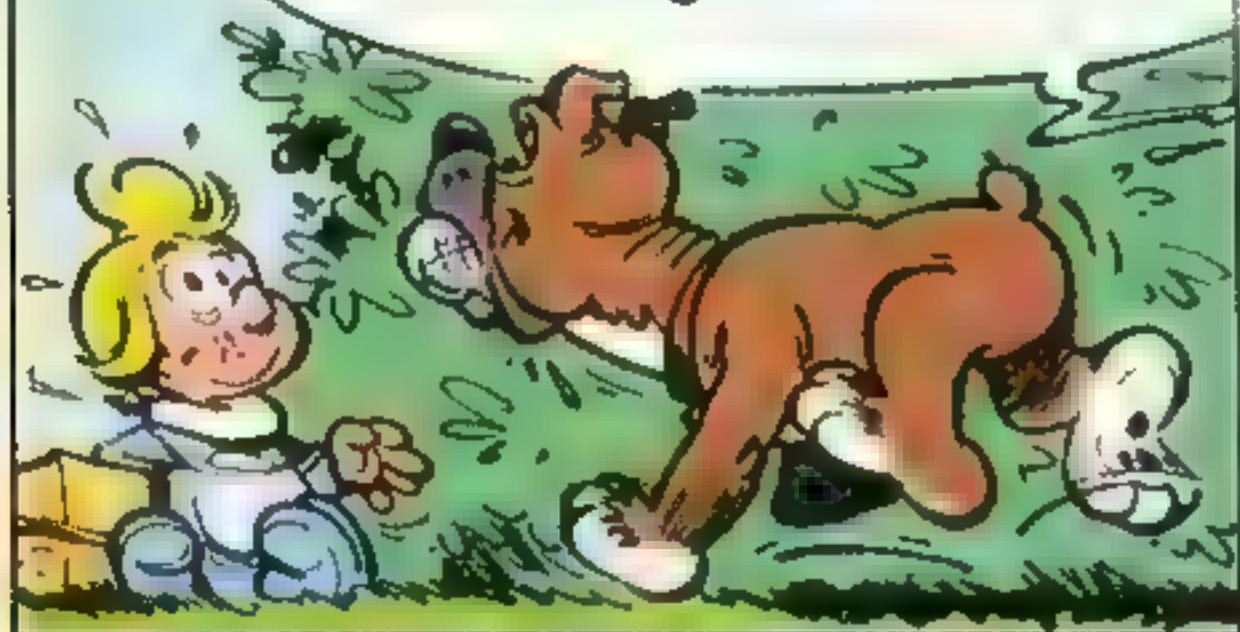






# الرياضية

لا ياد جديج! ارجع هنا! قلت لك ارجع!



ضربة رائعة.. لقد اصبت الهدف

توك



لقد لمست كرتي الكرة الحمراء.. لقد رأيتم بأنفسكم.. أليس كذلك؟

انا لم ار شيئا



انها ليست كرة نونو، فتونو لديه الكثير من الكور ولا تلمس كرتي ابدا!



انظروا

توك



حسنا.. سأعيد لها مرة أخرى وسأصيب الهدف



اهدأ يا منير نحن نلعب

لا تتعصب نحن نلعب



لن ألعب.. لن ألعب.. إنها لعبة مملة!

منذ قليل كانت لعبة رائعة ومبهجة.. يجب ان تكون عندك روح رياضية

هيا يانونو.. ضربة رائعة.. يا لك من طفل موهوب!



هيا يانونو







# المغاسين

إعداد :

ليلى أمين

رسوم :

عبد الشافي سيد

## اصنعي غوايش آخر موضوعة

آخر موضوعة فى الاكسسوار،  
هى الغويشة الخرز، بعدة  
لغات وانت يمكنك ان تنفذى  
فكرتها بنفسك، فتزيدى  
اناقة، وتقضين وقتا  
مثمرا فى الاجازة.

احضرى الخرز الملون الذى يناسب فستانك، من  
محلات الجملة، فتتمكنى من الحصول على اكبر قدر  
من الخرز بأقل تكلفة. ايضا احضرى لفة من الخيط الشفاف، من نفس  
التاجر. وكذلك محبس لاغلاق مجموعة الغوايش الضمى الخرز كله فى  
خيط النايلون (وهو على شكل بكرة مستديرة مثل التى يتم تركيبها فى  
سنارة صيد السمك) بطول متر.

افصلى النايلون بالخرز، وثبتي المحبس من الطرفين، ثم لفي متر النايلون  
فى دوائر متتالية، وفى اللفة الاخيرة مررى الخيط عبر مجموعة  
الحلقات، واغلقى المحبس والآن، مبروك عليك الغويشة الجديدة التى  
هى فى الواقع مجموعة من الغوايش الرفيعة.  
اذا اعجبتك الفكرة نفذى غويشة لكل فستان بحسب لونه.

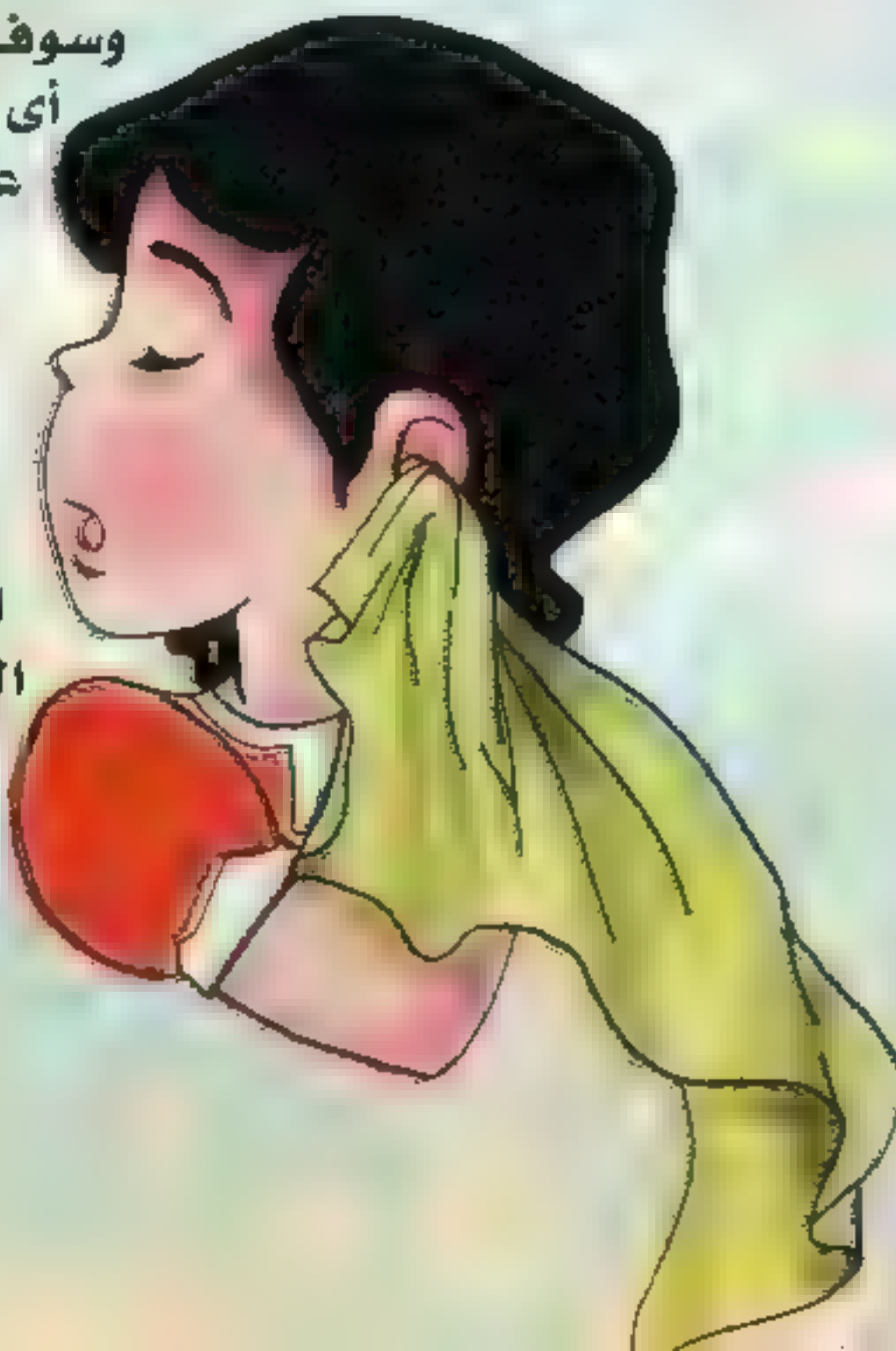


## الماء لخارج الأذن وليس لباطنها

مع حرارة الجو، نقضى أمتع الأوقات تحت رذاذ الدش، وبين  
أحضان مياه حمام السباحة، والبحر  
فاحرصى جداً على ما يأتى :-  
• فور خروجك من الماء، جففى أذنيك من الخارج بالفضوة،  
ومن الداخل بقطعة من القطن، على ألا تدفعيها الى الداخل  
بدرجة مبالغ فيها

• حركى فمك وكأنك تمضغين الطعام،  
وسوف تتخلص الأذنين من  
أى كمية زائدة من المياه  
عن طريق ضغط  
مضغ الفم على  
قناة الأذن  
الخارجية.

• لا تضعى عمداً  
أى كمية من الماء أو  
الصابون أثناء  
الحمام بداخل الأذن  
بحجة المزيد من  
التنظافة فهى من  
العادات الخاطئة،  
البعيدة عن الصحة



لكل ما يخص  
طعامك

٤٣٤ شارع فيصل - الهرم ت : ٥٨٥٦٥٨٤





ضع  
صورتك  
هنا

قسمة  
المساهمات  
في مجلة  
بيل

الاسم: \_\_\_\_\_  
السن: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
المدرسة: \_\_\_\_\_  
الصف الدراسي: \_\_\_\_\_

بيل

العدد رقم ( )

اكتب هنا المساهمات التي تود  
نشرها على صفحات مجلة



مرجحة في الريف

عندما تسافرين الى بلد من بلادنا الريفية  
الجميلة، فسوف تتمتعين بالمرجحات،  
والنباتات الخضراء وايضا بتوفر الاشجار  
القوية العالية.

يمكنك ان تصنعي مرجحة بسيطة لكي  
تسعدى اخوتك الصغار بالتأرجح عليه،  
وكذلك لكي تقضى معها وقتا لطيفا.

احضري اطار داخلي قديم لعجلة سيارة  
واطلبي من شخص كبير في الاسرة ان يربطها  
لكم بحبل متين في جذع قوي لشجرة كبيرة.  
اتركي الاطفال الصغار من اخوتك يدفعون  
بأنفسهم عليها وهم وقوف بأرجلهم داخل  
الاطار.. واحذري ان تدفعيهم بشدة حتى لا  
يسقطوا بشكل يؤذيهم واجازة سعيدة  
ومرجحة جميلة.



الماء يدوي.. ويفيد

نشعر بالارتواء الحقيقي بعد أن نشرب الماء.  
لكن الماء يفيدنا في أمور صحية أخرى:

- يفيدنا في المحافظة على درجة حرارة الجسم.
- يدفع عملية الهضم في الامعاء.
- يعوض الجسم عن السوائل التي يفقدها.
- فتتعبني عندما تعرفين، ان الجسم يفقد  
حوالي نصف لتر من الماء نتيجة لافراز العرق،  
ويفقد نصف لتر آخر نتيجة التنفس،  
وحوالي لتر ونصف بافراز البول.

ولأن الغذاء اليومي يحتوي على لتر واحد  
فقط من الماء، فلا بد من أن تعوض ذلك بأن  
تشربي من ستة الى ثمانية أكواب من الماء  
يومية واحسبي منها الماء، والعصائر.

تميم



Temmy's

ماس  
فود

٥٦ شارع ٢٦١ أمام القمر الصناعي  
المعادي الجديدة - شقه ٣



## أعجبني في هذا العدد

اكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التي نالت إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على وجودها في كل عدد قدر الإمكان ..

## لم يعجبني في هذا العدد

اكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التي لم تثل إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها في الأعداد القادمة ..

## مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضي إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال أسبوعين فقط من تاريخ استلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة في المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

## بطاقة المندوب الصحفي



الاسم :  
السن :  
المدرسة :  
الصف :  
العنوان :

## KIDS لطفنا

الإدارة : ٤٨ ش المؤرخ محمد رفعت - النزهة الجديدة - ت ٢٩٦٢٣٤٠١

الإبـكـندرية :

القاهرة :

- ملحق هيلتون رئيس مجل ٤٠
- ميدان لبنان ١١ ش ٢٦ يوليو
- طيبة مول
- الحرية مول
- مركز مينا التجاري ، الإبراهيمية
- مجل ١٠٨
- مركز فالكون سنتر بالمنتزة مجل ٢
- سموحة سنتر







# أصدقائي



منى عادل رمضان



أمينة أحمد جمعة



أحمد عاصم



هبة الله عاطف



أحمد مدحت صلاح



ريهام حسنين



مينا نعيم



مريم محمد



أحمد أمين



مارون نعيم



كريم جابر



أنه صلاح



مايكل نعيم



شيماء محمود



عمرو أشرف سيد



رنا يحيى محمد



كمال حسين عبد اللطيف



يارا نجم الدين



حسانين انور على



علاء خالد



بسمه شريف



سعيد مجدي



محمود رجب مهران



أمينة حمدي



فاطمة مجدى حسن



نهى يسرى العوضى



جورج سمير ذكى



مصطفى أحمد جمعة



مهدى عثمان إبراهيم



أسماء عاطف



مى رجب مهران



أيمن مصطفى



أحمد أبو صيف



محمد نبيل عبد القناح



رحمة محمد



إبراهيم محمد



يوسف محمد



شادي نشأت سعيد



فاطمة محمد



سمرة خالد عبد المعبود



ياسمين حسن على



محمد مجدى حسن



مختار سعد





مليكو



ألوان صحية

السيتة العجيب بطعم الفاتحة المنعشة يزرقة اللسان !!

جديد